

# **Internationales Gitarrenfestival Seckau 2017**



**International Guitar Festival  
Seckau 2017**

**[www.gitarre-seckau.at](http://www.gitarre-seckau.at)**

# Internationales Gitarrenfestival Seckau

17. Auflage

Verein "Freunde der Gitarrenkunst" ZVR: 811557331

c/c Prof. Johann Palier

Ragnitztalweg 164

A - 8047 Graz

[gitarre.seckau@gmail.com](mailto:gitarre.seckau@gmail.com)

Tel. 0316 302990 / 0664 7343 1654

Wir danken den Förderern des Gitarrenfestivals Seckau



Marktgemeinde  
Seckau



Abtei Seckau



*Antonio de Torres  
Guitars*



## Zum Geleit



Die Abtei Kloster Seckau ist seit jeher ein Ort des Gebetes, der Wissenschaft, ein Zentrum für Spiritualität und Kultur. Gerade auch im kulturellen Bereich hat das Kloster neben der Führung des Abteigymnasiums durch verschiedene Ausstellungen und hochkarätige Konzerte von sich Reden gemacht.

Ich freue mich sehr, dass vom Samstag 15.7. bis zum Sonntag 23.7. 2017 wieder das Internationale Gitarrenfestival in der Abtei Seckau stattfindet. Auch in die Liturgie wird sich

die Musik aus dem Gitarrenfestival am Abschlusssonntag einbringen.

Die Konzerte sind für das zahlreich erscheinende Publikum aus nah und fern (österreichweit und aus dem Ausland) immer ein Höhepunkt und im regionalen Kulturgeschehen bereits ein gern angenommener Fixpunkt. Heuer werden Gitarrenkünstler aus Österreich, Italien und Japan die Kursteilnehmer in der Kunst des Gitarrenspiels unterrichten. Das Festival verspricht eine beeindruckende Woche der Konzertgitarren-Szene mit Konzerten, Musikkursen für Gitarre, Workshops, Vorträgen und einer Gitarrenaustellung von namhaften Gitarrenbauern.

Ich wünsche dem Internationalen Gitarrenfestival den verdienten Erfolg.

P. Prior-Administrator Mag. Johannes Fagner, OSB

Foto: Neuhold



Musik bewegt, Musik verbindet. Kaum eine andere Kunstform kann Menschen jeden Alters und über Grenzen hinweg derart begeistern. Im Internationalen Gitarrenfestival Seckau werden all diese verbindenden Eigenschaften spürbar. Wenn diese Veranstaltung im heurigen Jahr zum 17. Mal zur Austragung kommt, so führt uns dies gleichzeitig vor Augen, dass sich dieses Festival zu einem Fixpunkt im kulturellen Veranstaltungskalender der Gemeinde entwickelt hat.

In der einzigartigen Atmosphäre dieses inspirierenden

Ortes, der von einem eindrucksvollen Bergpanorama und dem Benediktinerstift geprägt ist, finden die Gäste aus nah und fern wieder ein beeindruckendes und vielfältiges Programm vor.

Das Internationale Gitarrenfestival Seckau stellt mit der Breite seines Angebots einen musikalischen Höhepunkt des Sommers dar.

Abschließend möchte ich mich bei all jenen bedanken, die diese einzigartige Veranstaltung ermöglichen und ohne deren Einsatz und Engagement diese nicht möglich wäre: bei den Musikerinnen und Musikern, den Freunden der Gitarre, den Besuchern, sowie bei allen Verantwortlichen des Vereines. Ich wünsche allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern unvergessliche Tage in Seckau!

Ein steirisches „Glück auf!“

Hermann Schützenhöfer

Landeshauptmann der Steiermark

Foto: Scheriau





Es ist jedes Jahr im Sommer ein ganz besonderer kultureller Höhepunkt, wenn sich Schüler, Studenten, Gitarrenlehrer und interessierte Hobbymusiker aus dem In- und Ausland im beeindruckenden Ambiente der Abtei Seckau eine Woche lang treffen und gemeinsam das Internationale Gitarrenfestival Seckau gestalten. Das Festival, das heuer bereits zum 17. Mal stattfindet, ist längst zu einem Fixpunkt im kulturellen Jahreskalender der Steiermark geworden, das weit über die Grenzen hinaus wirkt. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erleben neben intensivem Gitarrenunterricht ein spannendes und umfangreiches Rahmenprogramm, bei dem sie in die Region eintauchen und die Herzlichkeit der Menschen vor Ort kennenlernen können. Die Besucherinnen und Besucher können sich jedes Jahr auf tolle Konzerte freuen, bei denen die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten der Gitarre und die verbindende Kraft der Musik spürbar werden. Für sie alle gilt mit Sicherheit das, was der berühmte deutsche Humorist Lorient gesagt hat: „Ein Leben ohne Gitarre ist möglich, aber sinnlos!“ Ich danke dem Organisationsteam um Professor Johann Palier für das unermüdliche Engagement, wünsche dem Festival 2017 viel Erfolg, allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern eine unvergessliche Zeit in der Steiermark und den Besucherinnen und Besuchern ein Musikerlebnis mit allen Sinnen!

Ihr Mag. Christopher Drexler  
Kulturlandesrat

Foto: Teresa Rothwangl



Mit dem Internationalen Gitarrenfestival geht auch dieses Jahr wieder eine in und für Seckau besondere Veranstaltung über die Bühne, die weit über die Grenzen der Region hinaus im wahrsten Sinn des Wortes „Anklang“ findet. Das umfassende Programm lässt bei den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wieder einmal keinerlei Wünsche offen. So wird neben dem eigentlichen Unterricht mit den gemeinsamen Proben und Konzerten auch ein sehr ansprechendes Rahmenprogramm

geboten, das von Nachtwanderungen und Lagerfeuern bis hin zu Ausstellungen von Gitarrenbauern reicht.

Im harmonischen Miteinander haben Gitarrelehrerinnen und Gitarrelehrer, Studierende, Gitarreschülerinnen und -schüler sowie alle an diesen Saiten Interessierte die Gelegenheit, sich auszutauschen und voneinander „spielend“ zu lernen.

Als Landesrätin und als Freundin der Musik möchte ich mich daher bei den Verantwortlichen für die Organisation und ihr großartiges Engagement bedanken und darf allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern viel Freude und Erfolg beim diesjährigen Internationalen Gitarrenfestival Seckau wünschen.

Mit musikalischen Grüßen

Ihre Mag.<sup>a</sup> Ursula Lackner  
Landesrätin für Bildung und Gesellschaft

Foto: Lunghammer



Liebe Musikfreunde!

Als Bürgermeister der Marktgemeinde Seckau freue ich mich besonders, dass Seckau auch heuer wieder Austragungsort für das „Internationale Gitarrenfestival“ in der Abtei ist. Mit seinem Abteigymnasium und vielseitigen Kulturangeboten ([www.seckau-kultur.at](http://www.seckau-kultur.at)) besitzt es geistliche, aber auch geistige und kulturelle Ausstrahlung, die es zu erhalten und zu stärken gilt. Dieses breitgefächerte Angebot wird ermöglicht durch engagierte Menschen, die sich in der Vereinigung Seckau Kultur zusammengefunden haben, herzlichen Dank allen dafür.

Es freut mich ganz besonders, dass im Sommer 2017 wieder ein internationales Gitarrenfestival mit anerkannten und meisterhaften Künstlern in Seckau stattfinden wird. Dieses stellt eine große Bereicherung und einen weiteren Anziehungspunkt für unsere Gäste aus nah und fern dar.

Ich wünsche allen TeilnehmerInnen des Festivals beeindruckende Momente in Seckau, viele Lernerfolge und allen BesucherInnen einen Hörgenuss „besonderer Art“!

Simon Pletz  
Bürgermeister der Marktgemeinde Seckau

Das Internationale Gitarrenfestival Seckau findet heuer zum 17. Mal statt. Es ist eine in der Steiermark einmalige Begegnungsstätte von höchst renommierten internationalen KünstlerInnen und DozentInnen aus Österreich, Italien und Japan für die klassische Gitarre mit jungen und jung gebliebenen GitarrekünstlerInnen mit dem Ziel einer kulturellen Vernetzung auf europäischer Ebene und Horzonterfahrung auf hohem internationalen Niveau. Junge und junggebliebene Gitarristinnen und Gitarristen finden bei diesem in der Steiermark einzigartigen Festival die Möglichkeit, in direktem Kontakt mit ProfessorInnen und Lehrenden an Musikuniversitäten, -konservatorien, -akademien und -schulen ihr Können zu reflektieren und zu vertiefen. Der Kurs ist für die TeilnehmerInnen eine Investition in die Zukunft. In Serbien (die ehemaligen Ostblockländer hatten auf musikalischem Gebiet eine hervorragende Begabten- und Jugendförderung) entdeckten wir auf einem Festival-Poster den Spruch: *“Invest in yourself”* Viele TeilnehmerInnen der Gitarrenwoche haben bei Jugendmusikwettbewerben teilgenommen und dort hervorragende Ergebnisse erreicht: etliche 1. Preise und Platzierungen bei den Wettbewerben haben ihren Ursprung in der intensiven und dennoch sehr entspannten Atmosphäre – mit vielen Stunden an täglichem Training und daneben einem Programm vom Lagerfeuer, einer "Mutprobe", einer Nachtwanderung bis zum allabendlichen Märchen für Kinder und Jugendliche, der Besteigung des Turms der Abtei Seckau u.v.m. Die hochkarätigen Konzerte in der wunderbaren Akustik der Abtei Seckau hinterlassen beim Publikum aus nah und fern (österreichweit und aus dem Ausland) immer wieder bleibende Eindrücke.

Verein *“Freunde der Gitarrenkunst”*

## Die DozentInnen und konzertierenden KünstlerInnen in Seckau 2017:



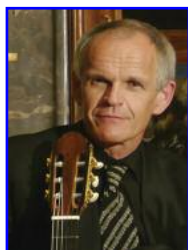
### **Paolo Pegoraro**

(Italien) ist einer der erfolgreichsten Professoren der Gitarrenwelt. Studium am Konservatorium "Benedetto Marcello" Venedig mit Auszeichnung, Masterclasses bei M. Barrueco, D. Russell u.a. Er ist Begründer der Segovia Gitarren Akademie (Pordennone, Italien), seit 2010 auch Leiter einer Gitarrenklasse an der Kunstuniversität Graz. Dozent bei Meisterkursen auf der ganzen Welt. Seine StudentInnen haben über 180 Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben (u.a. Alessandria, Rom, Tokyo, Benicassim, ...) errungen. [www.paolopegoraro.com](http://www.paolopegoraro.com)



### **Toshiyuki Kumagai**

(Japan) graduierte mit Auszeichnung am "Showa College of Music" (Tokyo) und an der Musikuni Wien (bei Alvaro Pierri). 2 CDs (solo und mit Klarinette). Preisträger zahlreicher japanischer und internationaler Wettbewerbe ("Tokyo International Guitar Competition 2007", "Miguel Llobet" 2010 (Spanien), "Antony Concours de Guitare" 2013 (Frankreich)). Er ist Professor an der Showa University of Music und an der Keio Shonan Fujisawa High School in Tokyo. [www.toshiyukikumagai.com](http://www.toshiyukikumagai.com)



**Johann Palier** studierte an der Musikuni Graz; Laureat des Internationalen Gitarrenwettbewerbes in Volos (Griechenland). Rege Konzerttätigkeit, Rundfunk- und Fernsehsendungen in Europa, Asien und Zentralamerika. Acht CDs; aktuelle CD "Violarra goes Baroque" mit Helfried Fister. Dozent und Juror bei Gitarrenfestivals und -wettbewerben; viele Erfolge mit Popmusik (Opus, White Stars). Professor am J.J.Fux-Konservatorium Graz. Viele seiner Schüler errangen erste Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben. [www.violarra.at](http://www.violarra.at)



**Florian Palier** studierte bei Alvaro Pierri an der Musikuni Wien mit Auszeichnung. Viele 1. Preise bei nationalen und internationalen Gitarrenwettbewerben. Künstler der Yehudi-Menuhin Stiftung. Intensive Beschäftigung mit Improvisation und Komposition. Konzerte, Rundfunk- und TV-Aufnahmen in vielen Ländern Europas, in Japan, Taiwan und USA. Debüt-CD „Florian Palier - Gitarre“ aktuelle CD "Castillos de España". Gitarrenlehrer am J.J. Fux-Konservatorium Graz mit großen Erfolgen seiner Schüler bei Wettbewerben. [www.florianpalier.com](http://www.florianpalier.com)



**Christian Haimel** studierte Gitarre an der Bruckner Universität Linz und in Alicante (Spanien) jeweils mit Auszeichnung. Meisterkurse besuchte er bei D. Russell, M. Barrueco, u.a. Er gewann Preise bei Wettbewerben in Kutna Hora / CZ, Weimar, Bath (England), Wien, Kiev u.a. Er konzertierte in Deutschland, USA, Chile, Korea, Ukraine u.a. Derzeit ist er Gitarrenlehrer an der Musikschule Linz, zuvor unterrichtete er an der Bruckner Uni Linz. Seine erste CD (2007) bekam den „Pasticcio Preis“ von Ö1. Seine aktuelle CD, die er im Konzert vorstellen wird, ist „Viaje – Eine Reise durch Spanien“. [www.christianhaimel.com](http://www.christianhaimel.com)



### Duo Troptori

Dina Tropper (Blockflöte) - Fatima Sartori (Gitarre) sind Schülerinnen am J.J. Fux-Konservatorium in den Klassen Karin Jenner-Silldorf und Johann Palier. Beim diesjährigen Landeswettbewerb von Prima la Musica errangen sie als einzige einen 1. Preis mit Berechtigung zum Bundeswettbewerb 2017. Dina errang in der Solwertung für Blockflöte auch einen 1. Preis beim Bundeswettbewerb. Sie spielt auch sehr erfolgreich seit 6 Jahren Geige in der Musikschule Gnas bei Karin Smolle.



**Csakan 2** (Robert Finster - Johann Palier) spielen Musik aus der Wiener Biedermeierzeit. Der Csakan (Spazierstockflöte) ist die um 1800 in Wien und Ungarn in Mode gekommene Form der Blockflöte mit Klappen. Der Knauf des Spazierstocks dient dabei als Mundstück, den Schallbecher kann man durch einen Spazierstockunterteil ersetzen. Der Csakan wurde erst in

den letzten 10 Jahren wiederentdeckt und bietet einen besonders weichen Klang (siehe you tube Csakan 3). Robert Finster studierte Blockflöte und Oboe mit Auszeichnung an der Kunstuniversität Graz. An dieser hat er eine Professur für Blockflöte. Geplant war für Seckau ein Konzert mit **Csakan 3**.

Doch kann Yvonne Weichsel wegen einer schweren Erkrankung beim Konzert nicht dabei sein - wir wünschen ihr auf diesem Weg Alles Gute!



Das **schlesische Gitarrenoktett** ist eines der wenigen Gitarrenoktette der Welt. Dawid Bonk, Wojciech Rysiecki, Franciszek Wieczorek, Katarína Wiecezreková, Wojciech Gurgul, Radosław Wieczorek, Alicja Kawa, Krzysztof Kołodziej sind Lehrer, Absolventen und Studenten der Musikakademie und des Musikgymnasiums in Kattowitz. Konzerte gab das Ensemble in

Polen, Ungarn, Schweden, Dänemark, Griechenland, England und Italien. 2008 bekam es den 1. Preis und den Titel „Künstler des Jahres“ beim Internationalen Festival InterArtia. Ihrer erste CD „Oct.Opus“ wurde der Fryderyk Preis 2009 der Phonoakademie zugesprochen. 2011 erschien die 2. CD mit zeitgenössischen polnischen, dem Oktett gewidmeten Kompositionen. [www.guitaroctet.eu](http://www.guitaroctet.eu)

**Paolo Pegoraro** (Italy) is considered one of the most renowned teachers of the guitar. He graduated with distinction at the Conservatory “Benedetto Marcello” in Venice. He frequented masterclasses of M. Barrueco and D. Russell and received the "Diploma di Merito" at the Chigiana Academy of Siena. He founded the Segovia Guitar Academy, an internationally recognized place of learning for guitarists. Paolo is professor at the KUG Graz (Austria). His students have won over 180 awards at major national and international competitions e.g. Alessandria, Benicassim (Tárrega), La Herradura (Segovia), Tokyo a.o. [www.paolopegoraro.com](http://www.paolopegoraro.com)

**Toshiyuki Kumagai** (Japan) with distinction at “Showa College of Music” (Tokyo) and at University of music in Vienna (with Alvaro Pierri). 2 CDs solo and with clarinet (The CD “Sonata ‘Omaggio a Boccherini” “ was awarded with the recognized prize of the Japanese CD magazine “Geijyutsu Records”). Prizewinner of many competitions in Japan and abroad (“Tokyo International Guitar Competition 2007”, “Miguel Llobet” 2010 (Spain), “Antony Concours de Guitare” 2013 (France). He is professor at Showa University of Music and also teaching at Keio Shonan Fujisawa High School in Tokyo. [www.toshiyukikumagai.com](http://www.toshiyukikumagai.com)

**Johann Palier** studied classical guitar at University of Music in Graz. Laureat of the International Guitar Contest in Volos (Greece). Professor for guitar at "J.J.Fux Conservatory" in Graz, many students won 1st prizes at competitions. Big success with popular music: „Opus“, „White Stars“ (records in gold and platinum status). 8 CDs with solo guitar and chamber music. New CD "Violarra goes Baroque". Lecturer and jury member at international guitar festivals in Austria and abroad. Recordings for radio and television and concerts as soloist and chamber musician in many European, Asian and Central American countries. [www.violarra.at](http://www.violarra.at)

**Florian Palier** studied the guitar with his father Johann Palier, then with Marco Tamayo in Klagenfurt and with Alvaro Pierri at the University of Music in Vienna. He finished his studies with distinction. He won several first prizes at national and international competitions; most recently 1st prize at the International Guitar competition in Enschede (Netherlands). Concerts, television and radio-recordings in many countries in Europe, in Japan, Taiwan, USA a.o. Since 2012 he teaches guitar at the conservatory of music in Graz with students winning many prizes at competitions. New CD: Florian Palier - Castillos de España [www.florianpalier.com](http://www.florianpalier.com)

**Christian Haimel** studied guitar with distinction at Bruckner University in Linz and at a Postgraduate-Studies in Alicante (Spanien). He frequented masterclasses of M. Barrueco and D. Russell. Prizewinner at competitions in Kutna Hora /CZ, Weimar, Bath (England), a .o. Concerts in Germany, USA, Chile, Korea, Ukraine a.o. Guitar teacher at the music school Linz. In 2012/13 professor at Bruckner University. His first solo CD (2007) was awarded the „Pasticcio Prize“ by Ö1 (Austrian broadcast). Last CD: „Viaje – Eine Reise durch Spanien“ [www.christianhaimel.com](http://www.christianhaimel.com)

**Silesian Guitar Octet** is one of the few guitar octets in the world. The ensemble (Dawid Bonk, Wojciech Rysiecki, Franciszek Wieczorek, Katarína Wieczoreková, Wojciech Gurgul, Radosław Wieczorek, Alicja Kawa, Krzysztof Kołodziejcin) was established on the initiative of Franciszek Wieczorek in 2001. Concerts in many European countries. 1st Prize and the title of the Artist of the Year in the International Festival InterArtia in 2008. The first CD „Oct.Opus“ (2008) was nominated to the FRYDERYK AWARD 2009 by the Phonographic Academy. 2011 second CD "The XXth Century". [www.guitaroctet.eu](http://www.guitaroctet.eu)

**Duo Troptori** Dina Tropper (recorder) - Fatima Sartori (guitar) are studying at J.J. Fux-Konservatorium with Karin Jenner-Silldorf and Johann Palier. They were awarded 1st prize at Styrian competition Prima la Musica being the only ones that qualified to the national competition. Dina was also awarded 1st prize with recorder at the National competition. She also plays violin since six years with Karin Smole.

**Csakan 2** (Robert Finster - Csakan / Johann Palier - Guitar) perform music from Vienna Biedermeier. Csakan is the equivalent to the recorder in the romantic period and sounds delicate (see Csakan 3 at youtube - Csakan 3)  
The Csakan has been rediscovered about 10 years ago.  
Robert Finster studied the recorder and oboe with distinction at University of Music in Graz, where he now is professor for recorder.



# Eröffnungskonzert

Internationales Gitarrenfestival Seckau

Abtei Kaisersaal

Sa. 15. Juli 2017, 19<sup>30</sup> Uhr

## Duo Troptori

Dina Tropper - Blockflöte / Fatima Sartori - Gitarre

G. F. Händel aus der Sonate op.1/4:

1685 – 1759

Larghetto

Allegro

Viktor Fortin

\*1936

Walking the dog

Walter Haberl

\*1960

Alexander's Latin

## Toshiyuki Kumagai

Augustin Barrios Mangoré Choro da Saudade

1885 - 1944

Luigi Legnani

1790 - 1877

Fantasie op.19

Mario Castelnuovo-Tedesco Sonata (Omaggio a boccherini) op.77

1895 - 1968

I. Allegro con spirito

II. Andantino, quasi canzone

III. Tempo di Minuetto

IV. Vivo energico

- - - P a u s e - - -

## Csakan 2

Robert Finster - Csakan / Johann Palier - Biedermeiergitarre

Carl Scheindienst

um 1800

Variationen über „Gestern Abend war

Vetter Michel da“ für Csakan und Gitarre (1815) \*)

Anton Stadler

1753–1812

Variationen über „O du lieber Augustin“

Mauro Giuliani

1781 – 1829

„A Schüsserl und a Reinderl“, op. 38 (1812)

Ernest Krähmer

1795 – 1835

Rondeau hongrois op. 28

für „complicierten“ Csakan und Gitarre (1830)

Tempo di Valse presto \*)

\*) Bearbeitung: Finster / Palier

# Konzert

Internationales Gitarrenfestival Seckau

Abtei Kaisersaal

Do. 20. Juli 2017, 19<sup>30</sup> Uhr

## Mikiya Kaisho

Agustín Barrios Mangoré      Un sueño en la floresta  
1885-1944

Atanas Ourkouzounov      Sonata Nr. 1  
\* 1970  
I. Allegro assai  
II. Adagio Canzone  
III. Vivo

## Stefan Frank Steinhauser

Mauro Giuliani      Variationen über  
1781-1829      "I bin a Kohlbauernbub" op.49

Stefan Frank Steinhauser      PanoramA (2016)  
\*1991      D E A D I (2007)  
D E A D II (2010)

--- P a u s e ---

## Takuya Okamoto

Regino Sainz de la Maza      Rondeña  
1896-1981

Agustín Barrios Mangoré      Una limosna por el Amor de Dios  
1885-1944

Giulio Regondi      Introduction et Caprice Op. 23  
1823-1872

# Konzert

Internationales Gitarrenfestival Seckau

Abtei Kaisersaal

Fr. 21. Juli 2017, 19<sup>30</sup> Uhr

## Christian Haimel

Isaac Albeniz  
1860 – 1909

Torre bermeja  
El Albaicin

Joaquin Rodrigo  
1901 – 1999

Junto al Generalife

Antonio José  
1902 – 1936

Sonata  
I. Allegro Moderato  
II. Minueto  
III. Pavana triste  
IV. Final

- - - P a u s e - - -

## Schlesisches Gitarrenoktett

Ludvig van Beethoven  
1770 - 1827

Egmont Overture op. 84 \*)

Joaquin Turina 1882 - 1949

Cinco Danzas Gitanas op. 55 \*)

Leo Brouwer \*1939

Cuban Landscape with Rain

Bartłomiej Budzyński \*1962

Góreckiada

Wojciech Kilar 1932-2013

Orawa \*)

\*) Bearbeitung: F. Wiczorek



Meisterwerkstätte für  
Reparatur & Neubau

*Christoph Seewald*  
CHRISTOPH SEEWALD

Brandhofgasse 22, A-8010 Graz, Tel.: +43 650 4702201  
[www.gitarrenbau-graz.at](http://www.gitarrenbau-graz.at) / [christoph.seewald@gmx.net](mailto:christoph.seewald@gmx.net)

**Abschlusskonzert der KursteilnehmerInnen**  
**So. 23. Juli 2015, 10<sup>30</sup> Uhr**  
**Festsaal der Abtei Seckau**



Wir wünschen den KursteilnehmerInnen  
gutes Gelingen,  
gemeinsame Erfolgserlebnisse  
und viel Vergnügen bei der Gitarrenwoche;  
den KonzertbesucherInnen  
nachklingende Konzerterlebnisse!

Verein "Freunde der Gitarrenkunst"

Konzertkartenbestellung:  
Abteiverwaltung Seckau 03514 5234-0