

Internationales Gitarrenfestival Seckau 2019

Three glowing, ethereal silhouettes of guitars are scattered across the sky. One is on the left, one in the center, and one on the right, all appearing to be made of light or smoke.

International Guitar Festival
Seckau 2019

www.gitarre-seckau.at

Internationales Gitarrenfestival Seckau

19. Auflage

Verein "Freunde der Gitarrenkunst" ZVR: 811557331

c/c Prof. Johann Palier
Ragnitztalweg 164 A - 8047 Graz
Tel. 0316 302990 / 0664 7343 1654

gitarre.seckau@gmail.com

<https://www.facebook.com/guitarfestival.seckau>

Wir danken den Förderern des Gitarrenfestivals Seckau



Tel.: 0676 6852851

Gitarrenaustellung beim Festival in Seckau



Zum Geleit



Das nunmehrige Benediktinerkloster Seckau ist der Ursprung der Diözese Graz-Seckau, die im Vorjahr ihr 800jähriges Jubiläum feierte. Nach dem Abschluss der Innenrenovierung der Basilika zu diesem Anlass erstrahlt diese in neuem Glanz.

Die Abtei Seckau ist seit jeher ein Ort des Gebetes, der Wissenschaft, ein Zentrum für Spiritualität und Kultur.

Im kulturellen Bereich hat das Kloster neben der Führung des Abteigymnasiums durch verschiedene Ausstellungen und hochkarätige Konzerte von sich Reden gemacht.

Ich freue mich sehr, dass heuer das Internationale Gitarrenfestival in der Abtei Seckau wieder stattfindet. Auch in die Liturgiefeyer wird sich die Musik aus dem Gitarrenfestival am Abschlusssonntag einbringen.

Die Konzerte sind für das zahlreich erscheinende Publikum aus nah und fern immer ein Höhepunkt und im regionalen Kulturgeschehen bereits ein gern angenommener Fixpunkt. Heuer werden Gitarrenkünstler aus Österreich, Italien, Tschechien, Holland und Deutschland die Kursteilnehmer in der Kunst des Gitarrenspiels unterrichten.

Das Festival verspricht eine beeindruckende Woche der Konzertgitarren-Szene mit Konzerten, Musikkursen für Gitarre, Workshops, Vorträgen und einer Gitarrenausstellung von namhaften Gitarrenbauern.

Ich wünsche dem Internationalen Gitarrenfestival den verdienten Erfolg.

P. Prior-Administrator Mag. Johannes Fagner, OSB

Foto: Neuhold



Musik ist eine Sprache, die in allen Ländern der Welt verstanden wird.

Diese verbindende Wirkung der Musik ist eine programmatische Klammer für das Internationale Gitarrenfestival, das in diesem Jahr zum 19. Mal im obersteirischen Seckau stattfindet. Es bietet besonders den daran mitwirkenden Kindern und Jugendlichen aus nah und fern eine gute Gelegenheit, gemeinsam Zeit zu verbringen, Geschichte und Tradition der Gitarre kennenzulernen und zusammen zu musizieren. So können auch internationale Freundschaften entstehen, die wesentlich zur Vitalität unserer immer globaler werdenden Welt beitragen können.

Diese Klangwolke der Vielfalt ist in den vergangenen Jahren zu einem nicht wegzudenkenden und weithin ausstrahlenden Fixpunkt im kulturellen Programm der Gemeinde und der Region geworden. Die einzigartige Atmosphäre von Seckau trägt dabei wesentlich zum Gelingen des Gitarrenfestivals auf höchstem Niveau bei. Mit seinem Gebirgspanorama und der lebendigen Geschichte des Benediktinerstiftes geht von diesem Ort eine besondere Inspiration aus, die die Mitwirkenden und die Besucherinnen und Besucher in den neun Tagen des Festivals einladend erleben können.

Herzlich danke ich allen, die dazu beitragen, dass diese einzigartige Veranstaltung auch in diesem Jahr wieder ein Höhepunkt des musikalischen Sommers wird, und ohne deren vielgestaltiges Engagement das Internationale Gitarrenfestival nicht möglich wäre. Dabei denke ich besonders an die Musizierenden, die Besucherinnen und Besucher sowie an die Verantwortlichen des Vereins. Ich wünsche Ihnen und allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern eine schöne und erfüllte Zeit im obersteirischen Seckau.

Ein steirisches „Glück auf!“

Hermann Schützenhöfer, Landeshauptmann der Steiermark

Foto: Scheriau



Die historisch wertvolle Benediktinerabtei Seckau dient als künstlerischer Lern- und Begegnungsort, als Herberge, als Schauplatz und Kulisse für das Internationale Gitarrenfestival, das heuer von 20. bis 28. Juli bereits zum 19. Mal stattfindet. Eingebettet in eine einmalige Landschaft offenbart dieses Kulturjuwel Raum für einen kreativen Austausch, den sowohl die Teilnehmerinnen und Teilnehmer, die Musikerinnen und Musiker, als auch das Publikum begeistert nutzen.

Die klassische Gitarre steht im Mittelpunkt des Festivals: In Kursen werden die vielseitigen Ausdrucksmöglichkeiten dieses Instruments gelehrt, ausprobiert und in anspruchsvollen Konzerten einem Publikum öffentlich vermittelt. Regionale, nationale und internationale junge und etablierte Gitarristinnen und Gitarristen vertiefen ihr Können und vernetzen sich. Das Gitarrenfestival in Seckau ist ein fixer und unverzichtbarer Bestandteil des regionalen Kultursommers geworden. Ich danke Johann Palier und seinem Organisationsteam für sein professionelles Engagement und wünsche dem Internationalen Gitarrenfestival 2019 in jederlei Hinsicht viel Erfolg und Ihnen allen unvergessliche musikalische Eindrücke!

Ihr Christopher Drexler

Landesrat für Kultur, Gesundheit, Pflege und Personal

Foto: Toni Muhr



Mit dem Internationalen Gitarrenfestival geht auch dieses Jahr wieder eine in und für Seckau besondere Veranstaltung über die Bühne, die weit über die Grenzen der Region hinaus im wahrsten Sinn des Wortes „Anklang“ findet. Das umfassende Programm lässt bei den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wieder einmal keinerlei Wünsche offen. So wird neben dem eigentlichen Unterricht mit den gemeinsamen Proben und Konzerten auch ein sehr ansprechendes Rahmenprogramm

geboten, das von Nachtwanderungen und Lagerfeuern bis hin zu Ausstellungen von Gitarrenbauern reicht.

Im harmonischen Miteinander haben Gitarrelehrerinnen und Gitarrelehrer, Studierende, Gitarreschülerinnen und -schüler sowie alle an diesen Saiten Interessierte die Gelegenheit, sich auszutauschen und voneinander „spielend“ zu lernen.

Als Landesrätin und als Freundin der Musik möchte ich mich daher bei den Verantwortlichen für die Organisation und ihr großartiges Engagement bedanken und darf allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern viel Freude und Erfolg beim diesjährigen Internationalen Gitarrenfestival Seckau wünschen. Mit musikalischen Grüßen

Ihre Mag.^a Ursula Lackner

Landesrätin für Bildung und Gesellschaft

Foto: Lunghammer



Das internationale Gitarrenfestival Seckau findet heuer bereits zum 19. Mal statt. Es hat sich zu einer nicht mehr weg zu denkenden Plattform für Liebhaber der Gitarrenmusik entwickelt. Die hochkarätigen Konzerte in der wunderbaren Akustik der Abtei Seckau garantieren einen Hörgenuss der Spitzenklasse. In einer Zeit, in der Musik leider immer mehr zur Berieselung ohne Tiefgang instrumentalisiert wird, kommt dem Gitarrenfestival eine besondere Bedeutung zu. Die Musik erhält wieder den ihr gebührenden Stellenwert; sie wird zu einem Hörerlebnis, das jeden im Inneren berührt.

Ich danke Herrn Professor Johann Palier und seinem Team für die viele Mühe, die sie in die Organisation dieser Veranstaltung investiert haben. Professor Palier kenne ich schon seit der Zeit als er noch junger Rockgitarrist bei der Band Opus war. Schon damals fiel mir auf, mit welcher großer Akribie und Leidenschaft er musizierte. Dieses innere Feuer hat er nie verloren. Es brennt seit vielen Jahren intensiv für die klassische Gitarrenmusik beeindruckend weiter.

Ich wünsche viel Erfolg und ein unvergessliches Hörerlebnis.

HR Dr. Albert EIGNER

Leiter der Abteilung Bildung und Gesellschaft im Amt der Steiermärkischen Landesregierung



Schon immer haben Gründer für ihre Klöster ganz besondere Orte auserwählt. Die Marktgemeinde Seckau, der Ort und die Abtei liegen eingebettet in eine Hochebene, die im Norden von den Seckauer Alpen begrenzt wird, sich nach Süd-Osten öffnet und über Hügelland hinweg den Blick ins Murtal freigibt. Die Veranstalter des Internationalen Gitarrenfestivals in Seckau haben vor vielen Jahren die Besonderheit des Ortes gespürt und erkannt. Die 19. Wiederauflage zeugt davon, dass die TeilnehmerInnen und DozentInnen hier in Seckau ein sehr förderliches Klima zum Lehren, Lernen und Musizieren vorgefunden haben und vorfinden.

Wir freuen uns auf die Publikumskonzerte und wünschen ein erfolgreiches Festival mit Workshops, Vorträgen und viel Erfahrungsaustausch.

Dr. Martin Rath, Bürgermeister der Marktgemeinde Seckau

Das Internationale Gitarrenfestival Seckau ist eine in der Steiermark einmalige Begegnungsstätte von renommierten KünstlerInnen aus Österreich und vielen anderen Ländern (im Laufe der Jahre von Kanada bis Japan) für die klassische Gitarre. Ein wesentliches Ziel unseres Vereines ist die Verankerung der klassischen Gitarre im Kultur- und Konzertbetrieb und Präsentation von Gitarrenmusik (auch zeitgenössischer Kompositionen) für ein breiteres Publikum.

Junge und junggebliebene Gitarristinnen und Gitarristen finden bei diesem Gitarrencamp die Möglichkeit, in direktem Kontakt mit ProfessorInnen und Lehrenden an Musikuniversitäten, -konservatorien, -akademien und -schulen ihr Können zu reflektieren und zu vertiefen. Der Kurs ist für die TeilnehmerInnen eine Investition in die Zukunft. In Serbien (die ehemaligen Ostblockländer haben auf musikalischem Gebiet eine hervorragende Begabten- und Jugendförderung) entdeckten wir auf einem Festival-Poster den Spruch: *"Invest in yourself"*.

Viele TeilnehmerInnen der Gitarrenwoche haben bei Jugendmusikwettbewerben teilgenommen und dort hervorragende Ergebnisse erreicht: etliche 1. Preise und Platzierungen bei den Wettbewerben haben ihren Ursprung in der intensiven und dennoch sehr entspannten Atmosphäre – mit vielen Stunden an täglichem Training und daneben einem Programm vom Lagerfeuer, einer "Mutprobe", einer Nachtwanderung bis zum allabendlichen Märchen für Kinder und Jugendliche, der Besteigung des Turms der Abtei Seckau u.v.m.

Während der Woche wird eine Vielzahl an neuen Kompositionen (auch Uraufführungen) in den Konzerten vorgestellt und auch von den Teilnehmern erarbeitet. Die hochkarätigen Konzerte in der wunderbaren Akustik der Abtei Seckau hinterlassen beim Publikum (österreichweit und aus dem Ausland) immer wieder bleibende Eindrücke.

Die DozentInnen und konzertierenden KünstlerInnen in Seckau 2019:



Christina Schorn-Mancinelli (Salzburg) Studium am Mozarteum mit Auszeichnung (Eliot Fisk, Joaquin Clerch). Stipendiatin der "Guildhall School of Music and Drama" (London, Robert Brightmore) Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe. Konzerte in ganz Europa, den USA und Südamerika. Zahlreiche Uraufführungen (Sofia Gubaidulina, Helmut Jasbar u.v.a.) Gründungsmitglied des El Cimarrón Ensemble, häufig Zusammenarbeit mit H. W. Henze. Aufnahmen sind bei Stradivarius, Sony DADC, Wergo, VDM und Bongiovanni erschienen.



Yvonne Zehner - Passau (BRD), Studium am Mozarteum mit Auszeichnung (Eliot Fisk, Joaquin Clerch, Matthias Seidel), an der Musikakademie Basel bei Oscar Ghiglia und an der Universidade Federal de Rio de Janeiro. Mitgründerin des Internationalen Gitarrenfestivals Passauer Saiten. Präsidentin der Salzburger Gesellschaft für Musik. Uraufführungen zeitgenössischer Komponisten (Sofia Gubaidulina, Klaus Ager, u.v.a.). Viele Kammermusik-Aktivitäten. Konzerte in vielen Ländern Europas, in China, Taiwan, USA und Brasilien. Viele CD-Produktionen.



Johann Palier Studium an der MHS Graz (heute KUG); Laureat des Internationalen Gitarrenwettbewerbes in Volos (Griechenland). Rege Konzerttätigkeit, Rundfunk- und Fernsehsendungen in Europa, Asien und Zentralamerika. 8 CDs; in Vorbereitung CD "Violarra - Debüt 2" mit Daniela Hölbling (Violine); CD „Csakan 1800 - Musik des Biedermeier“. Dozent / Juror bei Gitarrenfestivals und -wettbewerben; Erfolge mit Popmusik (Opus, White Stars). Professor am Konservatorium Graz. Viele erste Preise seiner Schüler bei nationalen/internationalen Wettbewerben. www.violarra.at



Florian Palier Studium an der Musikuni Wien (Álvaro Pierri) mit Auszeichnung. Viele 1. Preise bei nationalen / internationalen Gitarrenwettbewerben. Künstler der Yehudi-Menuhin Stiftung. Intensive Beschäftigung mit Improvisation und Komposition. Konzerte, Rundfunk- und TV-Aufnahmen in vielen Ländern Europas, in Japan, Taiwan und USA. Debüt-CD „Florian Palier - Gitarre“; 2015 „Castillos de Espana“; neue CD „Poetry and colours“. Gitarrenlehrer am Konservatorium Graz, viele Erfolge seiner Schüler bei Wettbewerben. Assistent an der Musikuni Wien bei Álvaro Pierri.

www.florianpalier.net



Christian Haimel - viele Erfolge schon in jungen Jahren. Erste Preise bei Wettbewerben u.a. in Kutna Hora / CZ, Weimar, Bath (England). Konzerte in vielen Ländern in Europa, dem Nahen Osten, Asien, Südamerika und USA. Studien an der Bruckner Privatuni und der Uni Alicante (Spanien) jeweils mit Auszeichnung. Gitarrenlehrer an der Musikschule Linz mit vielen Preisträger bei Prima la Musica. Die Debüt-CD 2007 erhielt den „Pasticcio Preis“ von Ö1, 2016 CD „Viaje – eine Reise durch Spanien“, 2017 „Bad Kreuzener Idyllen“ von Jan Truhlar. www.christianhaimel.com



Stefan-Frank Steinhauser Studium am Kons (Johann + Florian Palier) und an der KUG Graz. Zahlreiche erste Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben in Klassik, Jazz/Pop und Volksmusik. Stipendiat der Stadt Graz, Konzerte in den USA, Italien, Tschechien, Rumänien, Kosovo, Libanon; Rundfunkauftritte in DW, ORF, BR, ServusTV, ATV u. Rai. Debüt CD: „MOSAİK“, Gitarrenlehrer an der Zentralmusikschule Jennersdorf und freischaffender Komponist. www.facebook.com/stefan.steini

<http://moritzweiss.at/vocal-klezmer-sounds>



Salvatore Seminara (Italien) Studium bei R.Chiesa am Konservatorium Mailand. Meisterkurse bei D. Russell, A. Diaz u.a. Gewinner zahlreicher italienischer / internationaler Gitarrenwettbewerbe. Seine Kompositionen sind bei DUX (BRD) und Les Productions d'Oz (Kanada) veröffentlicht. Konzerte als Solist und mit Orchestern (u.a. mit dem RAI National Sinfonieorchester, I Pomeriggi Musicali Orchestra u.a.), mit Kammermusikformationen in aller Welt. www.ossolaguitarfestival.com



Ladislav Blaha ist Professor am Konservatorium und Dozent an der Janacek-Akademie Brünn. 1. Preise bei 4 internationalen Gitarrenwettbewerben; Konzerte in 35 Ländern der Welt (u.a. Carnegie Hall/New York; Royal Festival Hall, Conway Hall / London); 7 Solo CDs und 6 Kammermusik CDs. **Tatjana Drobysch** studierte das Volksmusikinstrument Domra und Gitarre in Minsk (Weissrussland). Sehr erfolgreiche Lehrerin an der Musikschule Minsk mit großen Erfolgen ihrer Schüler.



Nathasja van Rosse (Holland) studierte in Graz (Leo Witoszynskij) und Den Haag (Zoran Dukic). Meisterkurse bei David Russell, Alvaro Pierri, Pavel Steidl und Carlo Marchione. Finalistin bei vielen großen Wettbewerben. Ihre CDs und Konzerte bekamen exzellente Kritiken z.B. in Les Cahiers de la Guitare (Belgien), Classical Guitar (England), Akustik Gitarre (BRD). Ihre große Leidenschaft ist das Unterrichten. Sie ist Begründerin der „Gitaaracademie“ mit bereits 5 Exposituren in drei holländischen Städten.



Fatima Sartori (Gitarre) und **Katharina Ehart** (Flöte) sind Schülerinnen am J.J.Fux-Konservatorium Graz und bereits mehrfache 1. Preisträgerinnen bei Prima la Musica.

Als bestplatzierte Teilnehmerinnen des steirischen Landeswettbewerbes präsentieren sie nun ihr Duo-Programm plus einem Solostück für Gitarre in Seckau.



Daniela Hölbling Violinstudien in Graz und USA, Abschlüsse mit Auszeichnung; Konzerte in vielen Ländern Europas und Nordamerikas (u.a. als Konzertmeisterin des Western Illinois University Symphony-Orchesters), darunter zahlreiche Uraufführungen im Rahmen kammermusikalischer Engagements.

Geigerin im symphonischen Orchester „Recreation“ Graz und im Styriarte Festspiel-Orchester. www.violarra.at

Christina Schorn-Mancinelli studied at Mozarteum (Eliot Fisk, Joaquin Clerch) with distinction and had a scholarship at "Guildhall School of Music and Drama" (London, Robert Brightmore). Laureate of numerous national and international competitions. Concerts in Europe, USA and South America. Many premieres of works by Sofia Gubaidulina, Helmut Jasbar a.o. Founding member of Ensemble El Cimarrón. Recording releases at Stradivarius, Sony DADC, Wergo, VDM and Bongiovanni.

Yvonne Zehner studied at Mozarteum (Eliot Fisk, Joaquin Clerch, Matthias Seidel) at music academy Basel (Oscar Ghiglia) and at Universidade Federal de Rio de Janeiro. Co-founder of the international guitarfestival „Passauer Saiten“. President of Salzburger Gesellschaft für Musik. Premieres of contemporary works by Sofia Gubaidulina, Klaus Ager and many more. Many activities with chamber-music, many concerts in Europe, China, USA and Brasil. Many CD-productions.

Johann Palier studied classical guitar at the Musikhochschule Graz. Laureate of the International Guitar Contest in Volos (Greece). Professor for guitar at the J.J.Fux Conservatory in Graz, many students won 1st prizes at competitions. Success with popular music: „Opus“, „White Stars“ (records in gold and platinum status). 8 CDs with solo guitar and chamber music. CDs in preparation: „Violarra - Debut 2“ and „Csakan 1800 - music of the Biedermeier“. Lecturer and jury member at international guitar festivals in Austria and abroad. Recordings for radio and television and concerts as soloist and chamber musician in many European, Asian and Central American countries.

Florian Palier studied the guitar with his father Johann Palier and finished his studies with Alvaro Pierri at the University of Music in Vienna with distinction. He won several first prizes at national and international competitions; 1st prize at the International Guitar competition in Enschede (Netherlands). Concerts, television and radio-recordings in many countries in Europe, in Japan, Taiwan, USA a.o. Since 2012 he teaches guitar at the conservatory of music in Graz with students winning many prizes at competitions. Since 2017 he teaches at the University of music in Vienna as assistant to Álvaro Pierri. CD: Florian Palier - Castillos de España; new CD "Poetry and colours".

Christian Haimel studied guitar with distinction at Bruckner University in Linz and at a Postgraduate-Studies in Alicante (Spanien). He frequented masterclasses of M. Barrueco and D. Russell. Prizewinner at competitions in in Kutna Hora /CZ, Weimar, Bath (England), a.o. Concerts in Germany, USA, Chile, Korea, Ukraine a.o. Guitar teacher at the music school Linz. In 2012/13 professor at Bruckner University. His first solo CD (2007) was awarded the „Pasticcio Prize“ by Ö1. 2016 issue of „Viaje – Eine Reise durch Spanien“, 2017 „Bad Kreuzener Idyllen“.

Stefan-Frank Steinhauser - Studied guitar (concert diploma) at KUG Graz. 7 times first prizes at "Prima la Musica"; laureate amongst others at Podium.Jazz.Pop.-Rock, Local Heroes; 2-time national champion of Austrian folk music. Scholarship of the city of Graz; Concerts in the US, Italy, Czech Republic, Kosovo, Lebanon and others; Broadcasting in DW, ORF, ServusTV, ATV. Currently: Debut CD "MOSAİK". He teaches at the music school Jennersdorf and works as a freelance composer.

Salvatore Seminara (Italy) studied at the conservatory Milano (R. Chiesa). Masterclasses with D. Russell, A. Diaz a.o. Winner of many guitar competitions in Italy and abroad. Artistic activity has taken him to Argentina, Croatia, France, Israel, Mexico, Portugal, United Kingdom, Russia and many more. His compositions are released by DUX (Germany) und Les Productions d'Oz (Canada). Concerts as soloist, with chamber music and with orchestras (RAI National Symphony orchestra, I Pomeriggi Musicali Orchestra a.o.). Director of Ossola guitar Festival.

Vladislav Blaha is professor at conservatory Brno and docent at Janacek Academy in Brno and winner at 4 international guitar competitions. He gives concerts all over the world (a.o. in prestigious concert halls such as: Carnegie Hall / New York; Royal Festival Hall, Conway Hall / London) 7 Solo CDs und 6 CDs with chamber music.

Tatanja Drobysh studied Domra and guitar in Minsk (Belarus). Very ambitious and successful teacher at music school in Minsk.

Nathasja van Rosse (Netherlands) studied guitar at KUG (Leo Witoszynskij) and at Royal Conservatory of The Hague (Zoran Dukic). Masterclasses with D. Russell, A. Pierri and Carlo Marchione. She was a finalist at many international competitions. Her interpretations have received excellent reviews in Les Cahiers de la Guitare, Classical Guitar, Akustik Gitarre. Nathasja is a passionate guitar professor who got "the teachers-award" of the EGTA (european teachers association). She founded the esteemed "De Gitaaracademie" with now 5 academies in 3 Dutch cities.

Fatima Sartori (guitar) and **Katharina Ehart** (Flute) are studying their instruments at J.J.Fux-conservatory in Graz. They have been very successful at the „Prima la musica“ competition for several times. Being the best ranked competitors in Styria they now present their programme as a reward at this Festival in Seckau.

Daniela Hölbling (violin) received her musical education in Graz and USA with distinction; concerts all around Europe and Northern America (concertmaster of the Western Illinois University Symphony-Orchestra); versatile member of various chamber music formations; violinist in the symphonic orchestra „recreation“ Graz and in the Styriarte Festival Orchestra. Head of a violin-class at the J.J.Fux-Conservatory in Graz.

Eröffnungskonzert

Internationales Gitarrenfestival Seckau

Abtei Kaisersaal

Sa. 20. Juli 2019, 19³⁰ Uhr

Duo "Aire y cuerda"

Katharina **Ehart** - Flöte / Fatima **Sartori** - Gitarre

G.F. Händel (1768-1847)	aus: Sonata op.1/4 Adagio - Allegro
J. Ibert (1890-1962)	Entr´Acte
A. Barrios-Mangoré (1885-1944)	Una Limosna por el Amor de Dios
A. Piazzolla (1922-1991)	Bordel 1900

Vladislav Blaha / Tatjana Drobysch

J.S. Bach (1685 - 1750)	Jesus bleibet meine Freude
E. Granados (1867 - 1916)	Spanischer Tanz Nr 2 (Oriental)
Štěpán Rak (*1945)	Elegie Hora (Rumänischer Tanz)
Milan Tesař (*1938)	Suite Karussell Intermezzo Aria Finale

- - - P a u s e - - -

Florian Palier

J.S. Bach (1685-1750)	Fuga BWV 997
R. Miranda (1948*)	Appassionata
A. Barrios Mangoré (1885-1944)	Gavota en el Estilo antiguo Julia Florida Pais de Abanico
F. Palier (1987*)	Sonatina Unruhig Frei, wie eine Improvition Rondo

- - - - -

Konzert

Internationales Gitarrenfestival Seckau
Abtei Kaisersaal
Do. 25. Juli 2019, 19³⁰ Uhr

Salvatore Seminara (Italien)

Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Suite populaire bresilienne
Mazurka - Chôro
Schottish – Chôro
Valsa Chôro
Gavotta – Chôro
Chôrinho

Alexandre Tansman (1897-1986) Cavatina
Preludio
Sarabande
Scherzino
Barcarole
Danza Pomposa



- - - P a u s e - - -

Christina Schorn / Yvonne Zehner

(Hallein / Passau)

Antonio Vivaldi (1678-1741) Violinkonzert D-Dur arr. J.S. Bach BWV 972
Allegro – Larghetto – Allegro

Jürgen Schwenkglens (1956) Walz mit Salz

Joaquín Clerch (1965) Navidades en Hallein (dem Duo gewidmet)

Jürgen Schwenkglens Saltdizzy

Marios Joannou Elia (1978) Alas
(vom Komponisten eigens für das Duo adaptiert)

Luigi Boccherini (1743-1805) Introdution und Fandango (aus G. 448)
Grave assai – Fandango

Konzert Internationales Gitarrenfestival Seckau
und **Eröffnungskonzert**
der 38. Internationalen Musikwoche
Großlobming / St. Marein
Schloss Fachschule Großlobming
Fr. 26. Juli 2019, 20⁰⁰ Uhr

Violarra

Daniela Hölbling - Violine / Johann Palier - Gitarre

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)	Sonata a-moll op.1, Nr. 4 Larghetto Allegro Adagio Allegro
Niccolò Paganini (1782 - 1840)	Sonata concertata A-Dur, op. 61 Allegro spiritoso Adagio assai espressivo Rondeau
Atanas Ourkouzounov (*1970)	Sonatina bulgarica Allegro ritmico Largo Vivo con Fuoco
Sir Karl Haidmayer (*1927)	Romuneasca Nr. 18 *) (Violarra gewidmet)
- - - Pause - - -	
Napoleon Coste (1805-1883)	Le Montagnard Introduction (Allegro – Andantino) Rondeau Montagnard (Allegro)
Fritz Kreisler (1875 – 1962)	Schön Rosmarin *) Liebesleid *)
Astor Piazzolla (1921-1992)	aus: L'Histoire du Tango Bordel 1900 Café 1930 Libertango *)

* Bearbeitung: Johann Palier



Abschlusskonzert der KursteilnehmerInnen
So. 28. Juli 2019, 10¹⁵ Uhr
Huldigungssaal der Abtei Seckau



Foto: Herbert Kugler

Wir wünschen den KursteilnehmerInnen
gutes Gelingen,
gemeinsame Erfolgserlebnisse
und viel Vergnügen bei der Gitarrenwoche;
den KonzertbesucherInnen
nachklingende Konzerterlebnisse!

Verein "Freunde der Gitarrenkunst"

Konzertkartenbestellung:
Abteiverwaltung Seckau 03514 5234-0