

Internationales Gitarrenfestival Seckau 2021



International Guitar Festival
Seckau 2021

www.gitarre-seckau.at

Internationales Gitarrenfestival Seckau

21. Auflage

Verein "Freunde der Gitarrenkunst"

ZVR: 811557331

Ragnitztalweg 164 A - 8047 Graz

Tel. 0664 7343 1654

gitarre.seckau@gmail.com

<https://www.facebook.com/guitarfestival.seckau>



Abtei Seckau



Wir danken den Förderern des Gitarrenfestivals Seckau

Das Virus der Musikbegeisterung hat viele GitarrevirtuosInnen und -liebhaberInnen nach wie vor im Griff. Waren es im Vorjahr die allgemeinen Vorsichtsmaßnahmen zur Hintanhaltung der Virusübertragung – man kann am Gruppenfoto vom vorjährigen Gitarrenkurs die Masken erkennen (siehe Rückseite des Katalogs), so werden heuer die meisten TeilnehmerInnen und KünstlerInnen hoffentlich wieder anders miteinander kommunizieren. Im Gegensatz zu Corona ist dieses Virus sehr angenehm und heilsam!

Heuer kommen die Dozenten aus der Steiermark, aus Wien, Slowenien, Dänemark, Venezuela und Persien.

Das Internationale Gitarrenfestival Seckau ist eine in der Steiermark einmalige Begegnungsstätte von hervorragenden KünstlerInnen aus Österreich und vielen anderen Ländern für die klassische Gitarre (im Laufe der Jahre von Argentinien über Kanada bis Japan). Ein wesentliches Ziel unseres Vereines „Freunde der Gitarrenkunst“ ist die Verankerung der klassischen Gitarre im Kultur- und Konzertbetrieb und Vermittlung von (auch zeitgenössischer) Gitarrenmusik für ein breiteres Publikum.

Junge und junggebliebene Gitarristinnen und Gitarristen (auch Amateure) finden bei diesem Gitarrencamp die Möglichkeit, in direktem Kontakt mit ProfessorInnen und Lehrenden an Musikuniversitäten, -konservatorien, -akademien und -schulen ihr Können zu reflektieren und zu vertiefen. Der Kurs ist für die TeilnehmerInnen eine Investition in die Zukunft. In Serbien (die ehemaligen Ostblockländer haben auf musikalischem Gebiet eine hervorragende Begabten- und Jugendförderung) entdeckten wir auf einem Festival-Poster den Spruch: *“Invest in yourself”*.

Viele TeilnehmerInnen der Gitarrenwoche haben bei Jugendmusikwettbewerben teilgenommen und dort hervorragende Ergebnisse erreicht: etliche 1. Preise und Platzierungen bei den Wettbewerben haben ihren Ursprung in der intensiven und dennoch sehr entspannten Atmosphäre – mit vielen Stunden an täglichem Training und daneben einem Programm vom Lagerfeuer, einer "Mutprobe", einer Nachtwanderung bis zum allabendlichen Märchen für Jugendliche und Erwachsene („ehemalige Jugendliche“), Führung durch die Abtei Seckau („die Welt der Mönche“), wenn es sich ausgeht einer Besteigung des Turmes in der Basilika u.v.m.

Während der Woche wird eine Vielzahl an neuen Kompositionen (auch Uraufführungen) in den Konzerten vorgestellt und auch von den TeilnehmerInnen erarbeitet. Die hochkarätigen Konzerte in der wunderbaren Akustik der Abtei Seckau hinterlassen beim Publikum (österreichweit und aus dem Ausland) immer wieder bleibende Eindrücke.

Am Sonntag, 1. August werden die Gitarren auch beim Gottesdienst in der Basilika erklingen und bei der anschließenden Schlussmatinee im Huldigungssaal die Ergebnisse aus einer Woche intensiven Übens und Musizierens vorstellen.

Verein "Freunde der Gitarrenkunst"



Marktgemeinde
Seckau



Tel.: 0676 6852851
Gitarrenaussstellung beim Festival



Tel.: 0316/72 29 00
Fax: 0316/72 29 04
www.musikhammer.at
E-mail: office@musikhammer.at
A-8020 Graz Storchgasse 4

Zum Geleit



Die Abtei Seckau ist seit jeher ein Ort des Gebetes, der Wissenschaft, ein Zentrum für Spiritualität und Kultur. Im kulturellen Bereich hat das Kloster neben der Führung des Abteigymnasiums, dem jährlichen Führungsbetrieb in der „Welt der Mönche“, durch Ausstellungen und hochkarätige Kabarett- und Theateraufführungen und Konzerte von sich Reden gemacht. Die durch das Corona Virus verursachte Krise der letzten Monate hat nicht nur das spirituelle sondern auch das kulturelle Leben in Seckau schwer in Mitleidenschaft gezogen. Es ist daher eine große Freude für mich, dass mit dem Internationalen Gitarrenfestival 2021 Ende Juli in der Abtei Seckau die Kultur in unseren alten Gemäuern wieder Einzug halten wird und den Innenhof mit Gitarrenklängen der übenden Teilnehmer erfüllen wird. Neben den Kursen für die Teilnehmer des Festivals bereichern Workshops, Vorträge und mehrere Konzerte mit namhaften Gitarrenkünstlern das Programm. Einer der Höhepunkte ist sicherlich wie jedes Jahr die Mitgestaltung des Gottesdienstes am Abschlusssonntag der Festivalwoche. Allen Teilnehmern und Besuchern des heurigen Gitarrenfestivals wünsche ich eine gute, erfolgreiche Zeit in Seckau und Gottes Segen.

Abt Mag. Johannes Fagner

Foto: Neuhold



Musik bewegt, Musik verbindet. Kaum eine andere Kunstform kann Menschen jeden Alters und über Grenzen hinweg derart begeistern. Die verbindende Wirkung der Musik offenbart sich den Besucherinnen und Besuchern des Internationalen Gitarrenfestivals Seckau als eindrucksvoll einhüllende Klangwolke der Vielfalt.

Bereits zum 21. Mal wird das Gitarrenfestival heuer ausgetragen und hat sich damit als Fixpunkt im kulturellen Veranstaltungskalender der Gemeinde etabliert. In der einzigartigen Atmosphäre dieses inspirierenden Ortes, der von einem eindrucksvollen Panorama und dem Benediktinerstift geprägt ist, finden die Gäste wieder ein vielfältiges Programm vor. Das Internationale Gitarrenfestival Seckau stellt mit der Breite seines Angebots einen musikalischen Höhepunkt des Sommers dar und bietet Musikgenuss auf höchstem Niveau für Jung und Alt.

Abschließend möchte ich mich bei all jenen bedanken, die diese einzigartige Veranstaltung ermöglichen und ohne deren Einsatz und Engagement diese nicht möglich wäre: bei den Musikerinnen und Musikern, den Besucherinnen und Besuchern sowie bei allen Verantwortlichen des Vereines. Ich wünsche allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern unvergessliche Tage in Seckau! Ein steirisches „Glück auf!“

Hermann Schützenhöfer, Landeshauptmann der Steiermark

Foto: Scheriau



Sehr geehrte Damen und Herren!

Die steirischen Regionen sind pulsierende Orte der Kunst und Kultur. Das Internationale Gitarrenfestival Seckau beweist das seit mehr als 20 Jahren mit einem eindrucksvollen, vielseitigen Angebot. Nach Monaten der pandemiebedingten Einschränkungen und Entbehrungen, ist die Sehnsucht nach dem unmittelbaren Erleben von Kunst und Kultur groß wie selten zuvor.

Die 21. Auflage des Internationalen Gitarrenfestivals Seckau steht damit auch für den künstlerischem Wirken getragenen Aufbruch aus der Krisenzeit. Das gemeinsame Lernen, Erarbeiten, Musizieren und das Beisammensein von nationalen und internationalen Gitarristinnen und Gitarristen macht die Besonderheit dieses Festivals im stimmungsvollen Ambiente der Abtei Seckau aus.

Wenn sich die Gitarrenprofis mit Schülerinnen und Schülern und vielen weiteren Gitarrenbegeisterten treffen, ist nicht nur reger Erfahrungsaustausch und großer Lernerfolg garantiert, sondern dann kann sich das zahlreiche Publikum auch auf Darbietungen auf höchstem Niveau freuen, die die Vielseitigkeit der Gitarre in beeindruckender Weise erlebbar machen.

Ich danke dem Team des Vereines „Freunde der Gitarrenkunst“ rund um Prof. Johann Palier herzlich für den Einsatz und das schon jahrzehntelange beständige Engagement.

Ihnen, liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer sowie liebe Besucherinnen und Besucher, wünsche ich viel Freude, tolle Erlebnisse und eindrucksvollen Musikgenuss beim 21. Internationalen Gitarrenfestival Seckau.

Ihr Christopher Drexler, Kulturlandesrat

Foto: Toni Muhr



Dr. Martin Rath

Besucher*innen der Marktgemeinde Seckau können im Juli zusätzlich zu den vielen bestehenden Angeboten wunderbare Gitarrenmusik genießen. Seit nunmehr über 20 Jahren findet das internationale Gitarrenfestival in Seckau statt. Die internationalen Teilnehmer*innen schätzen einerseits die traumhaften Rahmenbedingungen, die der Ort und die Abtei bieten, und andererseits die hohe Qualität des Lehrens und Lernens. Von den Ergebnissen dürfen wir uns jedes Jahr beim Abschlusskonzert überzeugen. Ich wünsche ein erfolgreiches Festival mit Workshops, Vorträgen und viel Erfahrungsaustausch.

Dr. Martin Rath, Bürgermeister der Marktgemeinde Seckau



Margret Held

Wir sind sehr dankbar und erfreut, dass die Internationale Gitarrenwoche auch in diesen außergewöhnlichen Zeiten zum 21. Mal hier in Seckau stattfinden kann. Ermöglicht wird dies durch den unermüdlichen und sehr engagierten Einsatz von Prof. Johann Palier und seinem Team. Das Eröffnungskonzert der Gitarrenwoche ist immer ein besonderer Höhepunkt im Jahresprogramm von Seckau Kultur und heuer, bedingt durch die Pandemie, die Auftaktveranstaltung unseres Kulturjahres. Neben renommierten KünstlerInnen aus dem In- und Ausland treten hier auch PreisträgerInnen des Jugendmusikwettbewerbs Prima la Musica auf. Die Konzerte beeindruckten durch sehr hohes Niveau, leidenschaftliches Spiel und Vielfalt in der Literatur. Aufstrebenden MusikerInnen eine Bühne zu geben und sie zu fördern, ist uns seit jeher ein großes Anliegen. So fungiert die Gitarrenwoche auch als Talenteschmiede und bietet Raum für musikalische Weiterentwicklung. Der Erfahrungsaustausch zwischen DozentInnen, SchülerInnen, HobbymusikerInnen und StudentInnen ist besonders wertvoll. Mögen die schönen und wandlungsfähigen Gitarrenklänge noch viele Jahre in Seckau erklingen und das Publikum erfreuen! Im Namen unseres Vereines bedanke ich mich herzlich für die Organisation und Durchführung dieser Woche, die eine besondere Bereicherung für das Seckauer Kulturleben darstellt.

Margret Held, Obfrau vom Verein Seckau Kultur

Die Dozenten und konzertierenden KünstlerInnen in Seckau 2021



Hugo Fernando González (Österreich / Venezuela) studierte Gitarre in Venezuela und Österreich (bei L. Witoszynskyj). Meisterklassen u.a. bei M. Barrueco, A. Pierri. Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie Konzerte in Venezuela und vielen Ländern Europas. Als Komponist sehr erfolgreich. 1. Preis beim VII. Internationalen Gitarrenwettbewerb "Kutná Hora 94". Viele Aufträge für Arrangements für u.a. die Eröffnung von La Strada und Styriarte. CD-Produktion für Juan Diego Flórez „Besame Mucho“ bei Sony classical. Er ist u. a. seit 2006 Senior Lecturer an der KUG für Klassik, Jazz und Populärmusik.



Anton Črnogelj (Slowenien) Gitarrestudium an der Musikakademie und zusätzlich Studium der Technik an der Fakultät für Elektroingenieure und IT in Laibach. Meisterkurse bei K. Ragossnig, D. Russell, C. Cotsiolis u.a. Lehrtätigkeit am Konservatorium Laibach (Vorstand der Abteilung für Gitarre und Harfe). Als Gitarrenpädagogie äußerst erfolgreich mit mehr als 55 Preisen seiner Schüler bei nationalen und internationalen Wettbewerben (Weimar, Velbert, Kutna Hora, Belgrad u.v.a.) Er ist Leiter der renommierten Gitarrenwoche Postojna in Slowenien <https://www.guitarslovenia.com>



Johann Palier Studium an der MHS Graz; Laureat des Internationalen Gitarrenwettbewerbes in Volos (Griechenland). Rege Konzerttätigkeit, Rundfunk- und Fernsehsendungen in Europa, Asien und Zentralamerika. 9 CDs; brandneue CD "Violarra - Saitenspiel" mit Daniela Hölbling (Violine); Dozent / Juror bei Gitarrenfestivals und -wettbewerben; Erfolge mit Popmusik (Opus, White Stars - Gold- und Platinschallplatten). Als Professor am Konservatorium Graz im Unruhestand (in Pension). Viele erste Preise seiner Schüler bei nationalen und internationalen Wettbewerben. <http://www.violarra.at>



Florian Palier Studium an der Musikuni Wien (Álvaro Pierri) mit Auszeichnung. Viele 1. Preise bei nationalen / internationalen Gitarrenwettbewerben. Künstler der Yehudi-Menuhin Stiftung. Sehr gefragt als Komponist für Gitarre und Kammermusik. Konzerte, Rundfunk- und TV-Aufnahmen in vielen Ländern Europas, in Japan, Taiwan und USA. Debüt-CD „Florian Palier - Gitarre“; 2015 „Castillos de Espana“; 2019 „Poetry and Colours“. Aktuelle CD „Bach und Ich“. Gitarrenlehrer am Konservatorium Graz, viele Erfolge seiner Schüler bei Wettbewerben. Assistent an der Musikuni Wien bei Álvaro Pierri. www.florianpalier.net



Sina Shaari (Österreich / Persien)
Konzertfach-Gitarrestudium an der KUG Graz (bei Lukasz Kuropaczewski) mit Schwerpunkten in Jazz, Ethnomusikologie u.a. Gitarrenlehrer an der Musikschule Jennersdorf. Internationale Tätigkeit als Komponist, Gitarrist und Oud-Spieler in Klassik, World Music, Jazz, persischer klassischer Musik. 2 hervorragende CDs (*Rohab* und *Niavaran*) mit eigenen Kompositionen. Drei Mal erster Preisträger bei Prima la musica. Zusammenarbeit mit international renommierten Künstlern (M. Shaari, C. Spieler u.a.)
Foto: Julia Dax Sinkovits www.sina-shaari.com



Finn Elias Svit (Dänemark) Gitarrestudium am Konservatorium in Aalborg. Meisterkurse bei Karl Scheit, Per Oluf Johnson, Göran Söllscher u.a. Konzerte in Bulgarien, BRD, Spanien, Ungarn, Italien, China, Mexiko u.a. Jurymitglied, Meisterklassen bei vielen Festivals in Europa, Asien und Amerika. 8 CD Einspielungen bei Labels in Dänemark und Bulgarien. Seit 2007 Direktor der Mariagerfjord School of Art. Gründer des Internationalen Aalborg Gitarrenfestivals. Hervorragende Zeitungskritiken in Dänemark und Deutschland.
<https://www.finnsvit.dk>



Maria Felbermair
Nikolai Schön



Metka / Anton
Crnugelj



Melanie Hosp
Florian Palier



Finn Elias Svit
Rikke Petersen

Hugo Fernando González (Austria / Venezuela) studied guitar in Venezuela and Austria (Witoszynskij), masterclasses with M. Barrueco, A. Pierri a.o. Recordings on TV and radio in many countries.

Big successes as a composer. 1. Prize at VII. International Guitarcontest "Kutná Hora 94" - Czech Republic. Many commissioned arrangements of music for the Festival La Strada and Styriarte. Since 2006 Senior Lecturer at Kunstuniversität Graz for Klassik, Jazz and Popmusic.

Anton Crnugelj (Slovenia) studied guitar at the Academy of Music in Ljubljana. He attended lessons with K. Ragossnig, D. Russell, a.o. He has performed in many countries in Europe. He is teaching at the Conservatory in Ljubljana where he is currently a head of department for guitar and harp. His pupils have received over 55 prizes at renowned guitar competitions.

He is the artistic director of the international guitar festival "Guitar Week in Postojna."

Johann Palier studied guitar at the Musikhochschule Graz. Laureate of the International Guitar Contest in Volos (Greece). Many students have come in 1st prizes at competitions. Records in gold and platinum status with popular music: „Opus“, „White Stars“. 9 CDs with solo guitar and chamber music. New CD: "Violarra - Saitenspiel" with guitar and violin. Lecturer and jury member at international guitar festivals. Recordings for radio and TV, concerts in many European, Asian and Central American countries.

Florian Palier studied with Alvaro Pierri at the University of Music in Vienna with distinction. He won many first prizes at national and international competitions; 1st prize at the International Guitar competition in Enschede (Netherlands). Concerts, TV- and radio-recordings in many countries in Europe, in Japan, Taiwan, USA a.o. Teacher at the conservatory of music in Graz with students winning many prizes at competitions. Since 2017 he teaches at the University of music in Vienna as assistant to Alvaro Pierri. 4CDs: current CD „Bach und Ich“.

Sina Shaari (Austria / Iran) guitarstudies at the KUG and complement topics in Jazz and variant instruments Teacher for guitar and electric guitar at the Zentralmusikschule Jennersdorf, divers and international musical activity as a composer, Guitarist and Oud-player in various genres. Three times 1st prizes at the Austrian music competition Prima la musica. 2 fantastic CDs (*Rohab*, *Niavara*), longtime collaboration with renowned artists like Massoud Shaari, Claudio Spieler a.o.

Finn Elias Svit (Denmark) studied guitar at Nordjysk Musik konservatorium in Aalborg. Masterclasses with K. Scheit, G. Schöllser, a.o. Artistic Director of the Aalborg International Guitar Festival in Denmark. Jury member at international competitions. Artist of the year 2006 in Skørping Kommune, since 2007 Director (CEO) of Mariagerfjord School of Art. Concerts and Jurymember in many countries in Europe, in America and in China.

Metka Crnugelj was born in 2003 in Postojna. Started to play the flute at the age of seven. Since 2018 she is studying at Conservatory of Music and Ballet in Ljubljana (teacher: Nataša Paklar). Masterclasses with renowned professors such as K. Santl Zupan, B. Böhm and Eva-Nina Kozmus. Many first prizes and golden prizes at slovenian and international competitions, several of them with 100 points

Melanie Hosp Graduate of the Vienna University of Music with Alvaro Pierri, with distinction. Laureate of national and international competitions, scholarship holder of the Yehudi Menuhin Foundation. Concerts in China, Taiwan, Lebanon, the Czech Republic a.o. Debut CD "Cómo el Agua" ranges from classical music and Latin American music to jazz. She is a guitar teacher at the Music School Linz.

Rikke Petersen studied at the Royal Music Conservatory in Brussels, from which she obtained 1st Prix. She is a freelance flutist and has played also as soloist with The Funen Opera and Odense Symphony Orchestra. Prof. Chony has dedicated the solopiece "SI" for her. Concerts in many european countries

Eröffnungskonzert
Internationales Gitarrenfestival Seckau
Abtei Huldigungssaal
Sa. 24. Juli 2021, 19 Uhr

Duo **Maria Felbermair / Nikolai Schön**

- | | |
|-----------------------------|--|
| F. Rebay
(1880-1953) | Variationen über eine Sarabande von Händel |
| J.S. Bach
(1685-1750) | aus der französischen Suite h-Moll, BWV.814
Allemande
Anglaise |
| A. Piazzolla
(1921-1992) | Primavera Porteña |

Sina Shaari

- | | |
|---------------------------|--|
| S. Shaari
(*1989) | Ghorbat |
| F. Tarrega
(1851-1909) | Capriccio Arabe |
| L. Brouwer
(*1939) | Elegio de la danza
Lento
Obstinato |
| S. Shaari | Birth of Love
Dialog
Croon |

----- P a u s e -----

Duo **Metka / Anton Crnugelj**

- | | |
|-----------------------------|--|
| G. F. Händel
(1685-1759) | Sonate a-Moll op. 1, Nr. 4, HWV 362
Larghetto
Allegro
Adagio
Allegro |
| J. K. Mertz
(1806-1856) | aus: Bardenklänge op. 13
Sehnsucht
Scherzo |
| Krzysztof Zgraja
(*1950) | Flamenco Etüde Nr. 1 |
| A. Piazzolla | aus: Die Geschichte des Tango
Café 1930
Bordel 1900 |

- - - - -

Konzert

Internationales Gitarrenfestival Seckau
Abtei Huldigungssaal
Do. 29. Juli 2021, 19³⁰ Uhr

Melanie Hosp / Florian Palier

Gitarrenduo / zeitgenössische Kompositionen aus der Steiermark

- Georg Aranyi-Aschner Ein musikalisches Kaleidoskop (2008)
(1924-2018)
- Ernst Ludwig Uray Variationen und Fuge über ein Volkslied (1958)
(1906-1988)
- Hugo González „Salmo“ (Psalm) für zwei Gitarren (2000-01)
(*1967) Preludio
Cántico Nuevo
- Gerhard Präsent „Introduktion & Allegro“ für zwei Gitarren (XIII: 1983)
(*1957)
- Karl Haidmayer Schloß Eggenberg-Suite, Filmmusik VIII (1977)
(*1927-2021)
- Florian Palier Postfaktische Fuge (2016)
(*1987)

- - - P a u s e - - -

Duo Rikke Petersen / Finn Elias Svit

(Flöte / Gitarre - Dänemark)

- J. S Bach Air
1685 – 1750
- Lourant Boutros Amasia
- Carl Nielsen. Folketone
1865 – 1931 Tågen Letter *
- Francisco Tárrega Capricho Árabe
1852 - 1909
- Astor Piazzolla Cafe 1930
1921 – 1992 Bordel 1900

* Arrangement: Finn Elias Svit

- - - - -
Fr.30.Juli, 17 Uhr

Hauskonzert in der Konditorei Regner Seckau 39

Abschlusskonzert der KursteilnehmerInnen
So. 1. August 2021, 10¹⁵ Uhr
Huldigungssaal der Abtei Seckau



Foto: Herbert Kugler

Wir wünschen den KursteilnehmerInnen
gutes Gelingen,
gemeinsame Erfolgserlebnisse
und viel Vergnügen bei der Gitarrenwoche;
den KonzertbesucherInnen
nachklingende Konzerterlebnisse!

Verein "Freunde der Gitarrenkunst"

Konzertkartenbestellung:
Seckau Kultur 0681 2068 0447