

Internationales **Gitarrenfestival, -camp** Seckau (Stmk)

Für Gitarrelehrer*innen, -studierende, -schüler*innen und -begeisterte

Sa. 20. - So. 28. Juli 2024



www.gitarre-seckau.at

“Freunde der Gitarrenkunst”
ZVR: 811557331

Täglicher Einzelunterricht abwechselnd bei den Lehrern
 Aufbau einer guten Technik
 Auftrittstraining der Teilnehmer / Coaching
 Ensemblespiel / Blattspieltraining
 Akkordspielkurs / Improvisationskurs / Liedbegleitung
 Entspannungsübungen;
 optimale Vorbereitung für Prüfungen
 Freizeitaktivitäten / Betreuung für Kinder
 (Wanderung zur Hochalm, Sport, Märchen jeden Abend,
 Nachtwanderung, Mutprobe, Besteigung des Basilikaturses,
 Lagerfeuer, ...)

Kosten (Unterricht, Vollpension, Konzerteintritte):
 Mehrbettzimmer (ab 3 Personen) in St. Martha (Schwesternhaus):
 bis 15 Jahre: 560,- € / ab 15 Jahren: 590,- €
 Einzel-, Doppelzimmer in St. Martha (Schwesternhaus) / St. Josef (Abtei): 630,- €
 Westflügel: 680,- €

Konzerte

Sa. 20. Juli 2024 19.00 Uhr

KniGits (Musikschule Knittelfeld - Klasse S. Scherer)
 Duo **Violarra** (Johanna Bohnen - Violine / Johann Palier - Gitarre)
Tres Guitarras (Obeso / Nives / Oser - Mexiko, Slowenien, Österreich)

Di. 23. Juli 2024 19.30 Uhr

Valentina Schantl (1.Preis Prima la Musica; AG IV*)
Sándor Papp (Ungarn)

Do. 25. Juli 2024, 19.00 Uhr

L. Preisler / F. Hörbinger / M. Hörbinger
 (Musikschule Knittelfeld - Klasse K. Lanz)
Hugo Gonzalez (Österreich / Venezuela)
Paco Seco (Spanien) Klassik - Flamenco

So. 28. Juli 2024

9 Uhr Musikalische Mitwirkung beim Gottesdienst in der Basilika
10.15 Uhr Abschlusskonzert der Teilnehmer



Anmeldung Gitarrenkurs Abtei Seckau, Stmk. Sa. 20. Juli - So. 28. Juli 2024

Name:

Adresse:

e-mail: Telefon

Geb. Datum dzt. Unterricht bei:

mindestens 3 vorbereitete Werke :

Unterschrift Datum:

(bei Minderjährigen durch den Erziehungsberechtigten)
 75,- Euro Bearbeitungsgebühr bei Absage durch den/die Teilnehmer/in



Anmeldeschluss:
5. Juni 2024
begrenzte Teilnehmerzahl !

e-mail: info@gitarre-seckau.at

weitere Auskünfte: 0664 7343 1654



Paco Seco ist ein wahrer Botschafter der spanischen Gitarre. Er verfügt über eine eigene Technik, die zwischen der klassischen Sauberkeit und der Emotionalität der Flamencogitarre liegt. Er hat 12 CDs eingespielt mit Musik von Barock bis zeitgenössisch und Trends wie Weltmusik oder Jazz einschließen, inspiriert von den andalusischen Wurzeln. Seine Konzerte auf einigen der weltweit wichtigsten Gitarren- und Musikfestivals (Antwerpen, Sarajevo, Kaliningrad; Lissabon u.v.a.) hinterließen begeisterte Kritiken. In Seckau gibt er auch ein Seminar zur spanischen Musik in der Klassik (de Falla, de la Maza u.a.) und Flamenco (am Dienstag und Mittwoch).

<https://www.pacoseco.com>

<https://www.pacoseco.com>



José Maria Obeso (Mexiko / Österreich) Gitarrenunterricht und -studium seit 2003 am Konservatorium de Las Rosas in Morelia, Mexiko, bei Miguel Angel Castellanos und Rodrigo Nefthali López. Abschluss 2011 des Bachelor-Studiums mit Auszeichnung, Meisterkurse bei J. Perroy, P. Márquez, H. Smith, L. Brouwer, Z. Dukić u.a. 2016 IGP-Master an der KUG Graz (bei Paolo Pegoraro - klassische Gitarre, Martin Wiederhofer - Jazz- und Populärmusik). Gitarrelehrer an der Musikschule Gleisdorf seit 2017 für klassische Gitarre und E-Gitarre, Leitung des Gitarrenorchesters an derselben. <https://www.obesoguitar.com/de/>

<https://www.obesoguitar.com/de/>



Hugo González (Österreich / Venezuela), studierte Gitarre und Komposition in Venezuela und Österreich (bei L. Witoszynskyj). Meisterklassen bei M. Barrueco, A. Pierri, A. Diaz, u.a.. Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie Konzerte in vielen Ländern Südamerikas und Europas. Als Komponist sehr erfolgreich. Aufträge für La Strada u.a. 1. Preis beim VII. Internationalen Gitarrenwettbewerb "Kutná Hora 94". CD-Produktion für Juan Diego Flórez „Besame Mucho“ bei Sony classical international.

Senior Lecturer an der KUG für Klassik, Jazz und Populärmusik. Institutsvorstandstellvertreter am Institut für Saiteninstrumente der KUG



Florian Palier Studium bei Álvaro Pierri an der Musikuni Wien mit Auszeichnung. Langjährige Assistenz bei A. Pierri. Zahlreiche 1. Preise bei nationalen / internationalen Gitarrenwettbewerben. Konzerte, Rundfunk- und TV-Aufnahmen in vielen Ländern Europas, Japan, Russland und USA. Als Komponist von Gitarrensololiteratur und Kammermusik sehr gefragt. Aktuelle CDs „Poetry and colours“ und „Bach und ich“. Er leitet eine Gitarrenklasse am J.J.Fux-Konservatorium Graz und an der Gustav-Mahler-Universität Klagenfurt <https://www.florianpalier.net>

<https://www.florianpalier.net>



Johann Palier Studium an der MHS Graz; Laureat des Internationalen Gitarrenwettbewerbes in Volos (Griechenland). Rege Konzerttätigkeit, Rundfunk- und Fernsehsendungen in vielen Ländern in Europa, Asien und Zentralamerika. 9 CDs; aktuelle CD „Violarra - Saitenspiel“. Dozent und Juror bei großen Gitarrenfestivals und -wettbewerben im In- und Ausland; „Professor im Unruhestand“ am J.J.Fux-Konservatorium Graz. Viele Schüler und Studenten errangen Preise und 1. Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben. <https://www.violarra.at>

<https://www.violarra.at>



Melanie Hosp Absolventin am Musikgymnasium, Konservatorium Innsbruck und der Musikuni Wien (Master IGP und Konzertfach Gitarre bei Álvaro Pierri), Abschlüsse mit Auszeichnung. Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe, Stipendiatin der Thyll/Dürr und der Yehudi-Menuhin Stiftung. Konzerte in China, Taiwan, Libanon, Tschechien u.a. Debüt-CD "cómo el agua" (Klassik, lateinamerikanische Musik und Jazz), aktuelle CD „Zeit Portrait“ im Duo mit Florian Palier. Gitarrelehrerin an der Musikschule Linz. Oftmals Jurorin bei „Prima la Musica“ <https://www.melaniehosp.com>

<https://www.melaniehosp.com>



Sándor Papp (Ungarn) studierte Gitarre an der Musikakademie Bratislava mit Auszeichnung. Meisterklassen bei R. Aussel, W. Lendle, D. Russel, A. Diaz u.a. Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie Konzerte in vielen Ländern Südamerikas, Europas und in Australien. Viele Aufführungen des berühmtesten Konzertes für Gitarre und Orchester „Concierto de Aranjuez“ von Rodrigo. Derzeit ist er Dekan und Lehrer an der Béla Bartók Musikfakultät der Universität Miskolc. Im Jahr 2007 erhielt er seinen Dokortitel an der Musikakademie Bratislava. www.sandorpapp.wixsite.com/guitar

www.sandorpapp.wixsite.com/guitar

Anmeldungen per e-mail
mit Unterschrift einscannen und senden an:

info@gitarre-seckau.at



www.hanika.de