

25 Jahre
**Internationales Gitarrenfestival
Seckau 2025**

**International Guitar Festival
Seckau 2025**
! 25 years !

www.gitarre-seckau.at

Internationales Gitarrenfestival Seckau

Jubiläum 25 Jahre



Abtei Seckau



Verein "Freunde der Gitarrenkunst" ZVR:811557331

Ragnitztalweg 164 A - 8047 Graz

Tel. 0664 7343 1654

info@gitarre-seckau.at

<https://www.facebook.com/guitarfestival.seckau>

Wir danken den Förderern des Gitarrenfestivals Seckau



Marktgemeinde
Seckau



MeinBezirk.at



25 Jahre Gitarrenfestival in der Abtei Seckau

ein Rückblick in Freude !

Johann Palier hatte vor mehr als 25 Jahren (1998) als Leiter einer Gitarrenklasse am J.J.Fux-Konservatorium des Landes Steiermark in Graz auf Einladung seiner Kollegin Zuzanna Ronck (einer renommierten Kinder- und Jugendchorleiterin) eine Erstaussgabe einer Gitarrenwoche (damals waren es 5 Tage) im Schloss Johnsdorf bei Fehring, das zu dieser Zeit von den Salesianern Don Boscos als Bildungshaus betrieben wurde, organisiert. Im Jahr 2000 verließen die Salesianer Schloss Johnsdorf.

Damit tat sich nach kurzer Suche auf Anraten von Helmut Leitinger, einem engagierteren Gitarrenlehrer der Musikschule Fohnsdorf, der zwei Mal mit eigenen Schülern nach Johnsdorf als Teilnehmer gekommen war, eine Anfrage an die Abtei Seckau auf. Tatsächlich, im Juli 2000 war Prof. Palier, wegen der großen steiermarkweiten Nachfrage nach dem Gitarrenkurs mit sogar zwei Durchgängen zu Gast in den Räumlichkeiten des Abteigymnasiums und der Herberge. Diese war früher eine Mühle der Abtei gewesen; es gibt sie seit vielen Jahren nicht mehr.

2001 wurde der Kurs auf eine Woche reduziert, mit dem preisgekrönten Gitarrenprofessor Francesco Moccia (u.a. Gewinner des renommierten Gitarrenwettbewerbs Alessandria) als Gastdozent. Anfangs war Florian Palier, damals schon viel versprechendes Gitarretalent, als Teilnehmer unter gleichaltrigen Wettbewerbsgewinnern, die ihren letzten Schliff und die Motivation und Freude zu intensivem Gitarrespielen und Konzerterfahrung bekamen, dabei. Einige Jahre später war Florian schon Dozent bei dem nun „Internationales Gitarrenfestival Seckau“ genannten Kurs.

2014 musste das Festival wegen eines unverschuldeten schweren Verkehrsunfalls von Hans Palier kurzfristig abgesagt werden. 2015 waren dann wieder Dozenten und Teilnehmer aus Nah und Fern dabei. Im Lauf der Jahre wurden internationale Dozenten aus Argentinien, Kanada, Japan, Taiwan und vielen Ländern Europas in Seckau als Konzertisten und Impulsgeber mit Begeisterung aufgenommen. Fernsehberichte (einmal auch in der „Zeit im Bild“), sogar im slowenischen Fernsehen und viele Beiträge im Rundfunk zeugen vom hohen künstlerischen Stellenwert des Festivals.

Viele Teilnehmer*innen der Gitarrenwoche haben bei Wettbewerben teilgenommen und dort erste Preise und Platzierungen erreicht oder sich für Aufnahme- oder Abschlussprüfungen an Musikschulen, -universitäten und Konservatorien erfolgreich vorbereitet – die intensive und doch entspannte Atmosphäre sind ein Ausgangspunkt dafür – mit vielen Stunden an Training und daneben einem Programm vom Lagerfeuer, einer "Mutprobe", einer Nachtwanderung bis zum allabendlichen Märchen für Jugendliche und Erwachsene („ehemalige Jugendliche“), Führung durch die Abtei (**„Die Welt der Mönche“**) und vieles mehr.

Während der Woche wird eine Vielzahl an neuen Kompositionen (auch Uraufführungen) in den Konzerten vorgestellt und erarbeitet. Die künstlerischen „Anreicherungen“ während der Woche wirken bei den aktiven Teilnehmern bis zu einem ganzen Jahr nach ... Die hochkarätigen Konzerte in der wunderbaren Akustik der Abtei Seckau hinterlassen beim Publikum (österreichweit und aus dem Ausland) immer wieder bleibende Eindrücke.

Am Sonntag, 27. Juli werden die Gitarren auch beim Gottesdienst in der Basilika erklingen und bei der anschließenden Schlussmatinee im Huldigungssaal die Ergebnisse aus einer Woche intensiven Übens und Musizierens präsentiert.

„Freunde der Gitarrenkunst“

Zum Geleit



Seit ihrem Bestehen im Jahr 1142, über viele Jahrzehnte als Augustiner-Chorherren Stift und seit 1883 als Benediktinerabtei ist Seckau ein Ort des Gebetes, Zentrum des Glaubens, der Bildung und der Kunst. Auf dem Gebiet der Kultur hat sich Seckau durch das Abteigymnasium, durch zahlreiche Veranstaltungen des Vereins Seckau Kultur und die jährlichen Ausstellungen unter dem Begriff **„die welt der mönche“** einen Namen gemacht.

Seit 25 Jahren gehört das Seckauer Gitarrenfestival zum fixen Bestandteil des kulturellen Sommers. Neben den Workshops mit namhaften in- und ausländischen Gitarrenkünstlern sind die Konzerte und die musikalische Gestaltung des Gottesdienstes am Abschluss Sonntag eine wertvolle Bereicherung für den Ort und das Kloster Seckau. Auch heuer werden wieder eine ganze Woche die Gitarrenklänge durch die ehrwürdigen Mauern der Abtei hallen und die Besucher der Konzerte aber auch die Tagesgäste im Kloster erfreuen.

Ich freue mich mit allen Organisatoren der Gitarrenwoche über das „silberne Jubiläum“ ! Den Gästen aus dem In- und Ausland, den Teilnehmern an den Workshops und den Besuchern der Veranstaltungen wünsche ich eine gute erfolgreiche Zeit in dieser Woche und Gottes Segen.

Abt Mag. Johannes Fragner, OSB

Foto: Neuhold



Sehr geehrte Damen und Herren!

25 Jahre Internationales Gitarrenfestival Seckau – ein Jubiläum, das nicht nur das Festival, sondern auch das Kulturland Steiermark in einem besonderen Licht zeigt.

Seit einem Vierteljahrhundert ist das IGF ein Ort, an dem Musik, Begegnung und Inspiration zusammenkommen.

Imitten der atemberaubenden Landschaft und der historischen Abtei entsteht jedes Jahr eine einzigartige Atmosphäre, in der

Künstlerinnen und Künstler sowie Besucherinnen und Besucher aus aller Welt eintauchen können – in eine Woche, die von der Leidenschaft zur Musik und der Liebe zur Steiermark geprägt ist.

Hier geht es um weit mehr als um Unterricht und Konzerte.

Es geht um Begegnungen zwischen Generationen, zwischen Anfängerinnen und Anfängern und internationalen Profis, zwischen Menschen, die ein gemeinsames Instrument verbindet. Die Gitarre steht im Mittelpunkt – aber es ist dieses dichte Miteinander, das dem Festival seine Seele gibt.

Großen Respekt verdient das Team, das dieses Festival seit einem Vierteljahrhundert mit viel G'spür, Qualität und einer einzigartigen Atmosphäre prägt.

Ich freue mich, dass die Steiermark mit Seckau einen Ort hat, an dem kulturelle Bildung, Exzellenz und persönliches Erleben so selbstverständlich zusammenfinden.

Ich wünsche allen Beteiligten eine inspirierende Festivalwoche – und gratuliere herzlich zum 25-jährigen Jubiläum

Dr. Karlheinz Kornhäusl
Kulturlandesrat der Steiermark

Foto: Michaela Lorber



Der Bezirk Murtal überzeugt in vielerlei Hinsicht: als innovativer Wirtschafts- und Arbeitsstandort, durch den Red Bull Ring als Austragungsort international beachteter Großsportveranstaltungen, mit seiner vielfältigen Natur und beeindruckender Berglandschaft und nicht zuletzt durch sein abwechslungsreiches kulturelles Angebot.

Das Internationale Gitarrenfestival Seckau ist nach nunmehr 25 Jahren längst ein fester Bestandteil des regionalen Kulturlebens in unserem Bezirk und noch weit darüber hinaus. Um eine Veranstaltung wie diese zu organisieren und kontinuierlich weiterzuentwickeln, verlangt dieses nicht nur großes Engagement, sondern auch viel Kreativität und Ideenreichtum. Dass alles gelingt seit Jahren nur durch den unermüdlichen Einsatz von Herrn Prof. Johann Palier und den Verein der „Freunde der Gitarrenkunst“. Dafür gilt ein großer Dank!

Allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Festivals wünsche ich nicht nur viel Freude an der Musik, sondern auch am Austausch untereinander. Instrumente werden nicht nur dazu benötigt, um Musik zu machen. Musik schafft Verbindungen jenseits von Sprache und Kultur und bringt Menschen auf besondere Weise zusammen. In diesem Sinne wünsche ich dem diesjährigen Gitarrenfestival Seckau einen erfolgreichen Verlauf und auch etwas Zeit, um unsere schöne Region Murtal zu erleben!

 Dr.ⁱⁿ Nina K. Pözl MA *Bezirkshauptfrau Murtal*



Ab dem 19. Juli 2025 treffen sich Musikerinnen und Musiker zum fünfundzwanzigsten Mal beim internationalen Gitarrenfestival in Seckau, um zu lehren, zu lernen und miteinander zu musizieren. Anscheinend animierte neben der Exzellenz der Lehrenden das besondere Flair Seckaus und der Benediktinerabtei die vielen Musiker:innen immer wieder am Festival teilzunehmen. Ohne dem unermüdlichen Einsatz von Herrn Professor Palier, dem treibenden Motor wäre all dies nicht denkbar gewesen. Ich gratuliere herzlich zum 25-jährigen Jubiläum, wünsche allen Teilnehmenden inspirierende und lehrreiche Stunden und Tage, und freue mich auf die Publikumskonzerte.

 Dr. Martin Rath *Bürgermeister der Marktgemeinde Seckau*



Die Internationale Gitarrenwoche jährt sich heuer zum 25. Mal – ein schöner Anlass, um auf die beeindruckende Entwicklung dieses Festivals zurückzublicken. Unter der engagierten künstlerischen Leitung der beiden Gitarrenprofessoren Johann Palier und seinem Sohn Florian Palier hat sich die Gitarrenwoche längst als musikalischer Fixpunkt etabliert – mit hoher künstlerischer Qualität, vielfältigem Programm und großem pädagogischem Engagement. Wir vom Verein Seckau Kultur freuen uns sehr, dass dieses besondere Festival auch heuer wieder im einzigartigen Ambiente der Abtei Seckau stattfinden kann. Das Eröffnungskonzert ist Jahr für Jahr ein Höhepunkt unseres Kulturprogramms: Neben international renommierten Künstlerinnen stehen hier auch junge Talente auf der Bühne – Preisträgerinnen von Prima la Musica ebenso wie Schüler*innen der Musikschule Knittelfeld. Diese wertvolle Verbindung von musikalischer Exzellenz und Nachwuchsförderung ist ein Markenzeichen der Gitarrenwoche. Darüber hinaus bietet die Woche Raum für Austausch, gemeinsames Musizieren und Weiterentwicklung: Dozentinnen, Studierende, Hobbymusiker*innen und junge Gitarrist*innen begegnen einander auf Augenhöhe – das schafft eine besondere Atmosphäre, die in jedem Konzert spürbar wird.

Wir wünschen der Gitarrenwoche noch viele erfolgreiche Jahre in Seckau – mit inspirierenden Begegnungen und wunderbaren Klängen. Im Namen unseres Vereins danke ich Johann Palier und Florian Palier sehr herzlich für die Organisation und Durchführung dieser Woche, die das kulturelle Leben in Seckau Jahr für Jahr bereichert.

 Margret Held *Obfrau vom Verein Seckau Kultur*

Die Dozent*innen und konzertierenden Künstler*innen in Seckau 2025



Melanie Hosp Absolventin am Musikgymnasium, Konservatorium Innsbruck und an der Musikuni Wien (Master IGP und Konzertfach Gitarre bei Álvaro Pierri), Abschlüsse jeweils mit Auszeichnung. Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe, Stipendiatin der Thyll/Dürr und der Yehudi-Menuhin Stiftung. Konzerte in China, Taiwan, Libanon, Tschechien, England, Albanien u.a. Debüt-CD "cómo el agua" (Klassik, lateinamerikanische Musik und Jazz), aktuelle CD „Zeit Portrait“ im Duo mit Florian Palier. Gitarrelehrerin an der Musikschule Linz. Oftmals Jurorin bei „Prima la Musica“
<https://www.melaniehosp.com>



Takuya Okamoto Studium bei Álvaro Pierri an der Musikuni Wien mit Auszeichnung. Zahlreiche Preise bei internationalen Wettbewerben in Europa (Rust, Altheim - Österreich; Nordhorn – BRD, Kutna Hora, Brünn - Tschechien, Alhambra Wettbewerb - Spanien) und Japan (Yamaha Music Foundation).. Als Solist ist er mit dem New Philharmonie Chiba Orchestra Japan aufgetreten. Seine CDs „Sete Anéis“ (2019) und „One“ (2021) wurde in der Fachzeitschrift „Record Geijutsu“ mit einer Sonderausgabe ausgezeichnet. Seine dritte CD „Les Bergeries“ wurde 2024 veröffentlicht.
<https://www.takuyaokamoto.site/>



Florian Palier (Klagenfurt / Graz) Studium bei Álvaro Pierri an der Musikuni Wien, Abschluss mit Auszeichnung. Langjährige Assistenz bei A. Pierri. Er ist Gewinner zahlreicher 1. Preise bei nationalen und internationalen Gitarrenwettbewerben. Konzerte, Rundfunk- und TV-Aufnahmen BBC, den ORF und Classic FM) in vielen Ländern Europas, Japan, Russland und USA. Erfolgreiche Kompositionen (Gitarrensololiteratur und Kammermusik). Aktuelle CDs „Nostalgia“, „Poetry and colours“, „Bach und ich“ (solo) und „Zeit Portrait“ im Duo mit Melanie Hosp. Leiter eine Gitarrenklasse an der Gustav-Mahler-Universität Klagenfurt / Organisation der GMPU Guitar Days Klagenfurt gemeinsam mit seinem Kollegen Helmut Weinhandl. <https://www.gmpu.ac.at> <https://www.florianpalier.net>



Hugo González (Österreich / Venezuela) Gitarrestudium in Venezuela und Österreich (L. Witoszynskyj). Meisterklassen u.a. bei M. Barrueco, A. Pierri, u.a.. Rundfunk- und Fernsehaufnahmen, Konzerte in Venezuela und vielen Ländern Europas. Große Erfolge als Komponist. Viele Aufträge für Arrangements für u.a. die Eröffnung von La Strada und Styriarte. 1.Preis beim VII. Internationalen Gitarrenwettbewerb "Kutná Hora 94". CD-Produktion „Besame Mucho“ bei Sony classical international. Seit 2006 Senior Lecturer an der KUG (Klassik, Jazz und Populärmusik). Institutsvorstandstellvertreter an der Kunstuniversität Graz (Abteilung 3). Oftmaliger Dozent in Seckau.



Johann Palier Studium an der MHS Graz; Laureat des Internationalen Gitarrenwettbewerbes in Volos (Griechenland). Rege Konzerttätigkeit, Rundfunk- und Fernsehsendungen in Europa, Asien und Zentralamerika. 9 CDs; letzte CD "Violarra - Saitenspiel". Derzeit im Duo Violarra mit Johanna Bohnen; Dozent / Juror bei Gitarrenfestivals und -wettbewerben; Erfolge mit Popmusik (Opus, White Stars - Gold- und Platinschallplatten). Als Professor am Konservatorium Graz im Unruhestand (in Pension). Seine Schüler errangen viele erste Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben.
<http://www.violarra.at>



Jan Depreter ist als „Klangmaler“ der Gitarre bekannt, einer der erfolgreichsten Gitarristen der jüngeren Generation. Er verfügt über mehrere Master-Abschlüsse in Musik und ist Preisträger von mehr als 15 Wettbewerben von Tokio bis Paris, darunter Spitzenpreise in Spanien (Alhambra), Paris, Tokio und Wien sowie bei den Wettbewerben Francisco Tárrega und Andrés Segovia in Spanien. Nach seinem Sieg beim renommierten internationalen Konzertwettbewerb Printemps de la Guitare wurde er mit der Goldmedaille der belgischen Königin Fabiola ausgezeichnet. Depreter konzertierte im Fernen und Mittleren Osten, in beiden Amerikas, der Russischen Föderation, Australien und ganz Europa.
<https://www.jandepreter.com/>



Duo **Salty Guitars**: Seit Ihrer Jugend verbindet die beiden Gitarristinnen **Christina Schorn-Mancinelli** und **Yvonne Zehner** eine tiefe Freundschaft. Am Mozarteum intensivierten sie ihre Beziehung musikalisch. Die Musik der Renaissance und des Barock ist ihnen ebenso vertraut wie Populärmusik und Zeitgenössisches. Seit 2007 leiten sie gemeinsam das Internationale Halleiner Gitarrenfestival. Mit Salty Guitars setzen die Beiden dem Weißen Gold ihrer Geburtsstädte Hallein und Salzburg ein Denkmal. Salziges aus Österreich, Südamerika und der ganzen Welt verspricht einen feurigen Hörgenuss.



Gergely Szurgyi (Ungarn *1994). Er begann mit neun Jahren mit dem Gitarrenspiel, besuchte ab 2008 die Klasse von Ede Roth. Studienabschluss 2019 an der Liszt-Akademie (Budapest) und 2022 an der Musikhochschule Nürnberg. Viele Erfolge bei nationalen und internationalen Wettbewerben. Er gründete 2015 das Tritonus Guitar Trio, deren größter Erfolg war der Gewinn des Ensemble-Wettbewerbs der Guitar Foundation of America 2019. Sein erstes Soloalbum „Scordatura“ erschien 2024. Seit 2022 ist er bei der Firma **Hanika** Gitarren Berater und Vertriebsmitarbeiter.
<https://www.gergely-szurgyi.com/>

aus der Musikschule Knittelfeld
(Klasse Sabine Scherer)

KniGiKids

Elias Bacher
Johanna Bachmayer
Lisa Fladl
Ronja Unterweger



Gitarristas

Christoph Gasser
Jasmina Genser
Kasian Mirica
Peng Zheng



aus der Musikschule Knittelfeld
Klassen Katharina Lanz,

Thomas Stabler, Stefan Schöny
Luisa Preisler, Florian Hörbinger,
Mia Winter (Gitarre),
Miriam Hörbinger (Querflöte),
Leo Reibenbacher (Percussion)



Melanie Hosp has studied guitar at the Music High School and Conservatory Innsbruck (with Stefan Hackl) and the University of Music Vienna (Master IGP and Concert Guitar with Álvaro Pierri), graduating with honors each time. Winner of national and international competitions, recipient of the Thyll/Dürr and Yehudi Menuhin Foundation scholarships.

Concerts in China, Taiwan, Lebanon, Czech Republic, England, Albania among others. Debut CD "cómo el agua" (Classical, Latin American music, and Jazz), current CD "Zeit Portrait" in duo with Florian Palier.

Guitar teacher at the Linz Music School.

Often a member of juries at "Prima la Musica". <https://www.melaniehosp.com>

Takuya Okamoto studied with Alvaro Pierri at the University of Music and Performing Arts in Vienna;

he completed his Master's degree with unanimous top honors in 2018.

He received numerous prizes at international competitions in Europe (Rust, Altheim - Austria; Nordhorn – Germany, Kutna Hora, Brno - Czech Republic, Alhambra Competition - Spain) and Japan (Yamaha Music Foundation).

He has performed as a soloist with the New Philharmonie Chiba Orchestra in Japan. His CDs "Sete Anéis" (2019) and "One" (2021) were awarded a special edition in the music magazine "Record Geijutsu."

His third CD "Les Bergeries" was released in 2024. <https://www.takuyaokamoto.site/>

Florian Palier (Klagenfurt / Wien) studied with Álvaro Pierri at the University of Music and Performing Arts Vienna, graduating with honors. He served as a long-time assistant to A. Pierri. He is the winner of numerous 1st prizes at national and international guitar competitions.

Concerts and TV- recordings (BBC, ORF, Classic FM a.o.) took him to many countries in Europe, Japan, Russia, USA. As a composer of solo guitar literature and chamber music, he is highly sought after. Current CDs include "Nostalgia," "Poetry and Colours," "Bach und Ich" (solo), and "Zeit Portrait" (duo with Melanie Hosp).

He leads a guitar class at the Gustav Mahler University of Music in Klagenfurt and together with his colleague Helmut Weinhandl he organizes the GMPU Guitar Days Klagenfurt.

<http://www.florianpalier.net> <https://gmpu.ac.at>

Johann Palier

studied classical guitar at the Musikhochschule Graz. Laureate of the International Guitar Contest in Volos (Greece). Recently he has retired from his teaching at the J.J.Fux Conservatory in Graz, many students have come in 1st prizes and good results at competitions. Success with popular music: „Opus“, „White Stars“ (records in gold and platinum status). 9 CDs with solo guitar and chamber music. Latest CD: "Violarra - Saitenspiel" with Daniela Hölbling - violin. Now his violin-partner is Johanna Bohnen. Lecturer and jury member at international guitar festivals in Austria and abroad. Recordings for radio and television and concerts as soloist and chamber musician in many European, Asian and Central American countries.

<http://www.violarra.at>



Hugo Fernando González (Austria / Venezuela) studied guitar and composition in Venezuela and Austria (with Leo Witoszynskyj) and participated masterclasses with M. Barrueco, A. Pierri, A. Diaz, P. Steidl a.o. Recordings on TV and radio in many countries in South America and Europe. Big successes as a composer. Many commissioned arrangements of music for the Festival La Strada and Styriarte.

1.Prize at VII. International Guitarcontest "Kutná Hora 94" - Czech Republic.
CD-production „Besame Mucho“ 2017 for Sony Classical International with Juan Diego Flórez. Since 2006 Senior Lecturer at Kunstuniversität Graz for Klassik, Jazz and Popmusic. Institute board deputy at the department for strings at University for music in Graz. He was many times invited to teach the students at the Guitarfestival Seckau.

Duo Salty Guitars: Since their youth, the two female guitarists have been united by Christina Schorn-Mancinelli and Yvonne Zehner a deep friendship. At the Mozarteum University, they deepened their relationship musically. This symbiosis is reflected in their interpretations as well as in their repertoire reflects this. Both musicians share a passion for social engagement as well as artistic Engagement. The music of the Renaissance and Baroque is as familiar to them as Popular music and contemporary works. Since 2007, they have jointly directed the International Halleiner Guitar Festival. With Salty Guitars, the duo pays homage to the 'white gold' of their hometowns, Hallein and Salzburg a monument. Salty sounds from Austria, South America, and around the world promises a fiery listening pleasure.

Jan Depreter - known as "the Sound Painter" of the guitar; he is one of the most successful performing classical guitarists in the world of today.

Depreter holds several Master Degrees in Music and is a prize-winner at more than 15 competitions from Tokyo to Paris, including top prizes in Spain (Alhambra), Paris, Tokyo, Vienna, as well as the Francisco Tárrega and Andrés Segovia competitions in Spain. After winning the prestigious Printemps de la Guitare international concerto competition he was awarded the gold medal of Queen Fabiola of Belgium.

He has played the stages of the Far and not-so-far East, both Americas, the Russian Federation, Australia and all throughout Europe.

Since 2002 Depreter has regularly been invited to teach masterclasses all over the world, including the Guitar Foundation of America (GFA), the Royal Conservatories of Amsterdam, Scotland and Paris, the West Dean Festival in the U.K. and most recently assessing the Master and Bachelor exams and teaching Masterclasses at the Prins Claus Conservatoire, Groningen, The Netherlands. <https://www.jandepreter.com/>

Gergely Szurgyi was born in Hungary in 1994. He began playing the guitar at the age of nine, from 2008 onwards attended Ede Roth's class. He completed his artistic guitar studies at the Liszt Academy in Budapest in 2019 and his master's degree at the Nürnberg University of Music in 2022. Gergely Szurgyi has won numerous national and international competitions. In addition to solo performances, he is very successful with chamber music. In 2015 he founded the Tritonus Guitar Trio, which has since achieved numerous prizes. Their greatest success was winning the Guitar Foundation of America Ensemble Competition in Miami in 2019. His first solo album, "Scordatura," was released in 2024 and was voted "Album of the Year" in the solo guitar category on natedvsd.com, also receiving the "Public Award" for receiving the most votes in each category. Since 2022 he is also working as a consultant and sales representative for Hanika Guitars. <https://www.gergely-szurgyi.com/>



Eröffnungskonzert

Internationales Gitarrenfestival Seckau
Abtei Huldigungssaal
Sa. 19. Juli 2025, 19 Uhr

KniGiKids / Gitarristas

Andreas Heuser
Hansjoachim Kaps
Monty Norman

Rudolfs Rock (KniGiKids)
Rumba Catalan (Gitarristas)
James Bond Theme (KniGiKids + Gitarristas)

Takuya Okamoto

Jean-Baptiste Lully (arr.: R. de Visée) Chaconne des Scaramouches
(1632-1687)

Jean-Philippe Rameau Entrée de Polymnie *)
(1683-1764)

François Couperin Les Bergerie *)
(1668-1733)

Franz Schubert Lob der Tränen D. 711
(1797-1828)

Agustin Barrios La Catedral
(1885-1944) *Preludio Saudade – Andante religioso – Allegro solemne*

Marco Pereira O Choro de Juliana
(*1950) Baião Cansado
Pixaim

Antonio C. Jobim (arr: Roland Dyens) Felecidade
(1927-1994) *) arr.: T. Okamoto

----- P a u s e -----

Florian Palier

Agustin Barrios Mangoré Oración por todos
(1885-1944) Mazurka Apasionada

Emulio Pujol Impromptu
(1886-1960) Romanza

Tres Piezas Españolas:
Tonadilla
Tango
Guajira

Joaquin Rodrigo Sonata Giocosa
(1901-1999) *Allegro moderato*
Andante moderato
Allegro



Konzert

Internationales Gitarrenfestival Seckau
Abtei Huldigungssaal
Do. 24. Juli 2024, 19⁰⁰Uhr

Luisa, Flo, Mia, Miriam und Leo

K. Svoboda
Ch. Gruber
L. Maierhofer

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel
Walk the dog
Lausbubenpolka

Duo **Salty Guitars**

Leopold Mozart
(1719-1787)

Sonata a Tre op.1/6 *
Allegro molto - Andante - Presto

Yvonne Zehner
(*1977)

Salty Mountain

Wolfgang Amadeus
(1756 -1791)

Mozart Alla Turca *

Fazil Say
(*1970)

Princess of Lyka

Ingrid Stölzel
(*1971)

Von Fern und Nah

* Transkription: Yvonne Zehner

----- P a u s e -----

Jan Depreter

Johann Sebastian BACH
(1685-1750)

Suite Nr.1 D - Dur BWV 1007
*Prelude – Allemande – Courante – Sarabande –
Menuett I & II Da Capo – Gigue*

Agustin BARRIOS
(1885-1944)

La Catedral (1938)
Preludio Saudade – Andante religioso – Allegro solemne

Giulio REGONDI
(1822-1872)

Introduction et Caprice Op.23 (1864)

Astor PIAZZOLLA
(1921-1992) arr. Sergio Assad

Invierno Porteño (1969)

Jan DEPRETER
(*1975)

Moreliana
Isle of Skye
Eilean Donan

Fr. 25.Juli, 19 Uhr Kaisersaal

Gergely Szurgyi (Ungarn/Deutschland)
Konzert + Gitarrenvorstellung Hanika-Gitarren
Program nach Ansage



Hanika
Gitarren





2000 Kurs 1



2000 Kurs 2



2001



2002



2003



2004



2005



2006



2007



2008



2009



2010



2011



2012



2013

2014 entfallen



2015



2016



2017



2018

2019



2020



2021



2022



2023



2024



Abschlusskonzert der Kursteilnehmer*innen
So. 27. Juli 2025, 10¹⁵ Uhr
Huldigungssaal der Abtei Seckau



Foto: Herbert Kugler

Wir wünschen den Kursteilnehmer*innen
gutes Gelingen,
gemeinsame Erfolgserlebnisse
und viel Vergnügen bei der Gitarrenwoche;
den Konzertbesucher*innen
nachklingende Konzerterlebnisse!

Verein "Freunde der Gitarrenkunst"

Konzertkartenbestellung:
Seckau Kultur 0681 2068 0447