

Internationales Gitarrenfestival Seckau 2026



International Guitar Festival
Seckau 2026

Internationales Gitarrenfestival Seckau

26.Ausgabe

Internationales Gitarrenfestival
Seckau www.gitarre-seckau.at



Abtei Seckau



Verein "Freunde der Gitarrenkunst" ZVR:811557331

Ragnitztalweg 164 A - 8047 Graz

Tel. 0664 7343 1654

info@gitarre-seckau.at

<https://www.facebook.com/guitarfestival.seckau>

Wir danken den Förderern des Gitarrenfestivals Seckau



Marktgemeinde
Seckau



MeinBezirk.at



Gedanken zur Musik - zum Gitarrenfestival in der Abtei Seckau

Der Wunsch nach innerem und äußerem Frieden ist tief im Menschen verankert. Gleichzeitig scheint unsere Welt derzeit zunehmend aus den Fugen zu geraten. Dieser großen Verunsicherung begegnen wir im kleinen, persönlichen Rahmen mit der Liebe zur Musik – als einer bewussten und verbindenden Haltung.

Das Interesse an Gitarrenmusik ist ungebrochen. Das zeigen auch die zahlreichen Anmeldungen zur aktiven Teilnahme am Festival in Seckau. Das Gitarrencamp bringt heuer junge und jung gebliebene Musikerinnen aus dem Aichfeld, aus ganz Österreich sowie aus Deutschland, den Niederlanden, Mexiko, Spanien, Taiwan, Japan und Venezuela zusammen. Lehrende und Teilnehmer*innen erleben eine Gitarrenwoche, die sich nicht nur durch intensives Üben, sondern auch durch gemeinschaftliche Freizeitaktivitäten auszeichnet.

Musik ist eine universelle Kulturform, die grenzenlos ist und die unsere Emotionen - und damit unser Menschsein - tief berühren kann. Kann die Musik einen Beitrag zu einer friedlicheren Welt leisten? Eine Frage, die schon seit Menschengedenken bewegt. Musik wird wohl auch missbraucht, um Soldaten „im Gleichschritt“ auf aggressive Linie zu bringen; aber in der Musik wohnt auch die Wirkung, den Menschen tief in der Seele zu berühren und ihm Sinn zu erschließen. Haben die Menschen vielleicht den Zugang zu tiefsten Ebenen ihrer Existenz verbaut? Goethe läßt Gretchen im Faust fragen: „Nun sag, wie hast du's mit der Religion?“ Johann Sebastian Bach schrieb bei einigen seiner Werke die Widmung „Solo Dei Gloria“ („Allein Gott zur Ehr“) und „zur recreation des Gemüths“.

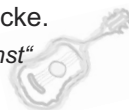
Beim Festival in Seckau wurden im Lauf der Jahre internationale Dozenten aus Nord- und Südamerika, Japan, Taiwan und vielen Ländern Europas als Konzertisten und Impulsgeber mit Begeisterung aufgenommen. Fernsehberichte (einmal auch in der „Zeit im Bild“), sogar im slowenischen Fernsehen und viele Beiträge im Rundfunk unterstreichen den hohen künstlerischen Stellenwert des Festivals.

Viele Teilnehmer*innen der Gitarrenwoche konnten sich erfolgreich auf Wettbewerbe sowie Aufnahme- und Abschlussprüfungen an Musikschulen, Universitäten und Konservatorien vorbereiten und dabei erste Preise sowie hervorragende Platzierungen erzielen. Die intensive und zugleich entspannte Atmosphäre bildet dafür einen idealen Rahmen. Viele Stunden konzentrierten Übens und ein abwechslungsreiches Freizeitprogramm vom Lagerfeuer, einer "Mutprobe", einer Nachtwanderung bis zum allabendlichen Märchen für Jugendliche und Erwachsene („ehemalige Jugendliche“), Führung durch die Abtei („**DIE WELT DER MÖNCHE**“) sorgen für unvergessliche gemeinsame Erlebnisse. Während der Woche wird eine Vielzahl an neuen Kompositionen (auch Uraufführungen) erarbeitet und in den Konzerten präsentiert.

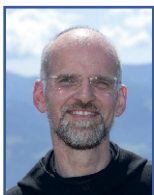
Am Sonntag, 19. Juli werden gleich zum Auftakt des Festivals die Gitarren auch beim Gottesdienst in der Basilika erklingen. Bei der Schlussmatinee am darauffolgenden Samstag werden die Ergebnisse aus einer Woche intensiven Übens und Musizierens im Huldigungssaal präsentiert.

Die künstlerischen Impulse und persönlichen Begegnungen während der Woche wirken bei den Teilnehmern bis zu einem ganzen Jahr nach ... Die hochkarätigen Konzerte in der wunderbaren Akustik der Abtei Seckau hinterlassen beim Publikum (österreichweit und aus dem Ausland) immer wieder bleibende Eindrücke.

„Freunde der Gitarrenkunst“



Zum Geleit



Seit ihrem Bestehen im Jahr 1142, über viele Jahrzehnte als Augustiner-Chorherren Stift und seit 1883 als Benediktinerabtei ist Seckau ein Ort des Gebetes, Zentrum des Glaubens, der Bildung und der Kunst.

Auf dem Gebiet der Kultur hat sich Seckau durch das Abteigymnasium, durch zahlreiche Veranstaltungen des Vereins Seckau Kultur und die jährlichen Ausstellungen unter dem Begriff „**Die Welt der Mönche**“ einen Namen gemacht.

Seit 26 Jahren gehört das Seckauer Gitarrenfestival zum fixen Bestandteil des kulturellen Sommers. Neben den Workshops mit namhaften in- und ausländischen Gitarrenkünstlern sind die Konzerte und die musikalische Gestaltung des Sonntag-Gottesdienstes, diesmal gleich am Anfang der Woche, eine wertvolle Bereicherung für den Ort und das Kloster Seckau. Auch heuer werden wieder eine ganze Woche die Gitarrenklänge durch die ehrwürdigen Mauern der Abtei hallen und die Besucher der Konzerte aber auch die Tagesgäste im Kloster erfreuen.

Ich freue mich mit allen Organisatoren der Gitarrenwoche über 26 Jahre bei uns ! Den Gästen aus dem In- und Ausland, den Teilnehmern an den Workshops und den Besuchern der Veranstaltungen wünsche ich eine gute und erfolgreiche Zeit in dieser Woche und Gottes Segen.

Abt Mag. Johannes Fragner, OSB

Foto: Neuhold



Sehr geehrte Damen und Herren!

Wenn sich im Sommer Gitarristinnen und Gitarristen aus verschiedenen Ländern in Seckau versammeln, entsteht etwas ganz Besonderes: ein Ort des Austauschs, der Inspiration und der gemeinsamen Leidenschaft für die Musik. Seit mehr als einem Vierteljahrhundert bereichert das Internationale Gitarrenfestival eckau das kulturelle Leben unseres Landes.

Was 1998 als Gitarrenwoche begann, hat sich zu einem weit über die Grenzen der Steiermark hinaus geschätzten Festival entwickelt. Die Verbindung von hochkarätiger künstlerischer Qualität, engagierter Nachwuchsförderung und der einzigartigen Atmosphäre der Abtei Seckau macht diese Veranstaltung zu einem kulturellen Aushängeschild unserer Region. Besonders beeindruckend ist, wie hier Menschen unterschiedlicher Generationen, Erfahrungen und Herkunft zusammenfinden. Junge Talente erhalten wertvolle Impulse für ihren weiteren Weg, erfahrene Künstlerinnen und Künstler teilen ihr Wissen und das Publikum darf musikalische Begegnungen auf höchstem Niveau erleben.

Mein herzlicher Dank gilt allen, die dieses Festival mit großem Engagement möglich machen und seit vielen Jahren weiterentwickeln. Sie tragen dazu bei, dass die Steiermark als Kulturland lebendig, vielfältig und international sichtbar bleibt.

Ich wünsche allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern sowie den Besucherinnen und Besuchern eine inspirierende Festivalwoche, unvergessliche Konzerterlebnisse und viele bereichernde Begegnungen.

Dr. Karlheinz Kornhäusl
Kulturlandesrat der Steiermark

Foto: Michaela Lorber



Der Bezirk Murtal überzeugt in vielerlei Hinsicht: als innovativer Wirtschafts- und Arbeitsstandort, durch den Red Bull Ring als Austragungsort international beachteter Großsportveranstaltungen, mit seiner vielfältigen Natur und beeindruckender Berglandschaft und nicht zuletzt durch sein abwechslungsreiches kulturelles Angebot.

Das Internationale Gitarrenfestival Seckau ist nach bereits 26 Jahren längst ein fester Bestandteil des regionalen Kulturlebens in unserem Bezirk und noch weit darüber hinaus. Um eine Veranstaltung wie diese zu organisieren und kontinuierlich weiterzuentwickeln, verlangt dieses nicht nur großes Engagement, sondern auch viel Kreativität und Ideenreichtum. Dass alles gelingt seit Jahren nur durch den unermüdlichen Einsatz von Herrn Prof. Johann Palier und den Verein der „Freunde der Gitarrenkunst“. Dafür gilt ein großer Dank!

Allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Festivals wünsche ich nicht nur viel Freude an der Musik, sondern auch am Austausch untereinander. Instrumente werden nicht nur dazu benötigt, um Musik zu machen. Musik schafft Verbindungen jenseits von Sprache und Kultur und bringt Menschen auf besondere Weise zusammen. In diesem Sinne wünsche ich dem diesjährigen Gitarrenfestival Seckau einen erfolgreichen Verlauf und auch etwas Zeit, um unsere schöne Region Murtal zu erleben!

Dr.ⁱⁿ Nina K. Pözl MA *Bezirkshauptfrau Murtal*



Das Internationale Gitarrenfestival Seckau, ist zu einer festen Institution in der Gitarrenszenen geworden. Gegründet von Professor Johann Palier, verfolgt das Festival seit jeher das Ziel, die Freude an der Musik und am gemeinsamen Musizieren zu fördern. In der malerischen und inspirierenden Umgebung des wunderschönen Seckau bringt es Musikerinnen und Musiker aus aller Welt zusammen, um musikalische Vielfalt und kulturellen Austausch zu feiern. Das Festival bietet nicht nur Konzerte auf höchstem Niveau, sondern auch Workshops und Kurse, die die persönliche und künstlerische Entwicklung unterstützen. Wir freuen uns, Sie bei diesem besonderen Ereignis begrüßen zu dürfen und gemeinsam die Faszination der Gitarre zu erleben.

Dr. Martin Rath *Bürgermeister der Marktgemeinde Seckau*



Das „silberne Jubiläum“ der Internationalen Gitarrenwoche liegt ein Jahr zurück - mit der Organisation durch Johann Palier und der künstlerischen Leitung durch Florian Palier hat sich das Gitarrenfestival längst als musikalischer Fixpunkt etabliert – mit hoher künstlerischer Qualität, vielfältigem Programm und großem pädagogischem Engagement.

Wir vom Verein Seckau Kultur freuen uns sehr, dass dieses besondere Festival auch heuer wieder im einzigartigen Ambiente der Abtei Seckau stattfinden kann. Das Eröffnungskonzert ist Jahr für Jahr ein Höhepunkt unseres Kulturprogramms: Neben international renommierten Künstlern stehen mit Preisträger*innen von Prima la Musica auch junge Talente auf der Bühne. Diese wertvolle Verbindung von musikalischer Exzellenz und Nachwuchsförderung ist ein Markenzeichen der Gitarrenwoche. Darüber hinaus bietet die Woche Raum für Austausch, gemeinsames Musizieren und Weiterentwicklung: Dozent*innen, Studierende, Hobby-musiker*innen und junge Gitarrist*innen begegnen einander auf Augenhöhe – das schafft eine besondere Atmosphäre, die in jedem Konzert spürbar wird.

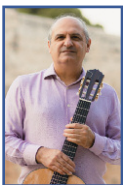
Wir wünschen der Gitarrenwoche noch viele erfolgreiche Jahre in Seckau – mit inspirierenden Begegnungen und wunderbaren Klängen. Im Namen unseres Vereins danke ich sehr herzlich für die Organisation und Durchführung dieser Woche, die das kulturelle Leben in Seckau Jahr für Jahr bereichert.

Margret Held *Obfrau vom Verein Seckau Kultur*

Die Dozent*innen und konzertierende Künstler*innen in Seckau 2026



Anna Lesjak Hosp studierte Gitarre an der MDW (Master IGP und Konzertfach Gitarre bei Álvaro Pierri), Abschlüsse mit Auszeichnung. Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe, wiederholt mit Leistungsstipendien der mdw ausgezeichnet. Als vielseitige Musikerin konzertiert sie regelmäßig im In- und Ausland – sowohl solistisch als auch in unterschiedlichen kammermusikalischen Besetzungen. Engagements führten sie unter anderem in das Wiener Konzerthaus, den Wiener Musikverein und das Theater an der Wien. Gitarrelehrerin an der J.S. Bach Musikschule Wien; sie ist häufige Mitarbeiterin am MDW talent lab.



Rubén Parejo ist Professor für Gitarre in Valencia und Mitglied der dortigen Königlichen Musikakademie. Er leitet die Gitarrenfestivals „Luys Milán“ und das Gitarrenfestival „Gandia“. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen bei internationalen Wettbewerben und Einladungen als Gastdozent in den USA, Mexiko, Brasilien, Argentinien, Israel, Japan, Thailand und den meisten europäischen Ländern. Mehrere Komponisten (Sanz Burguete, Morales-Caso, Cardoso u.a.) haben ihm Werke gewidmet. Er hat mehrere CDs als Solist und mit Kammermusikensembles eingespielt. Er gilt als hervorragender authentischer Interpret der Werke Joaquín Rodríguez.

<https://rubenparejo.com/>



Omán Kaminsky ist einer der führenden Gitarristen seiner jungen Generation. Nach seinem Studium in Mexiko (Bachelor mit höchster Auszeichnung) absolvierte er ein Masterstudium-Gitarre in Den Haag bei Zoran Dukic und Alte Musik bei Ton Koopman. Er erhielt das prestigeträchtige „HSP Huygens Stipendium“ der holländischen Regierung, das nur den besten Studenten gewährt wird. Er hat über 20 erste Preise und weitere Preise und Auszeichnungen bei internationalen Gitarrenwettbewerben gewonnen. Er ist als Dozent und zu Konzerten (u.a. Carnegie Hall – New York, Concertgebouw Amsterdam) und Meisterkursen weltweit eingeladen.

<http://www.omankaminsky.com/>



Florian Palier (Klagenfurt) Studium bei Álvaro Pierri an der MdW mit Auszeichnung. Langjährige Assistenz bei A. Pierri. Er ist Gewinner zahlreicher 1. Preise bei nationalen und internationalen Gitarrenwettbewerben. Konzerte, Rundfunk- und TV-Aufnahmen (BBC, ORF und Classic FM) in vielen Ländern Europas, Japan, Russland und USA. Erfolgreiche Kompositionen (Gitarrensolistik und Kammermusik). Aktuelle CDs „Poetry and colours“, „Bach und ich“ (solo) und „Zeit Portrait“ im Duo mit Melanie Hosp. Leiter einer Gitarrenklasse an der GMPU Klagenfurt / Organisation der GMPU Guitar Days mit seinen Kollegen Helmut Weinhandl und Lovro Peretić.

<https://www.gmpu.ac.at> <https://www.florianpalier.net>



Hugo González (Österreich / Venezuela) Gitarrestudium in Venezuela und Österreich (bei L. Witoszyński). Meisterklassen u.a. bei M. Barrueco, A. Pierri, u.a.. Rundfunk- und Fernsehaufnahmen, Konzerte in Venezuela und vielen Ländern Europas. Große Erfolge als Komponist. Viele Aufträge für Arrangements für u.a. die Eröffnung von La Strada und Styriarte. 1. Preis beim Internationalen Gitarrenwettbewerb „Kutná Hora 94“. CD-Produktion „Besame Mucho“ bei Sony classical. Seit 2006 Senior Lecturer an der KUG (Klassik, Jazz und Populärmusik). Oftmaliger und beliebter Dozent in Seckau.



(Shih-yu Liu) Gitarrestudium an der National Taiwan University of Arts (NTUA). Ein Stipendium führte ihn an die Eastman School of Music in New York (University of Rochester). Nach seiner Rückkehr leitete er das Genesis Guitar Chamber Orchestra Taiwan.

Er unterrichtet an der National Taiwan University of Arts.

Er errang viele Preise bei internationalen Gitarrenwettbewerben. Zuletzt konzertierte er in Italien, Deutschland, USA, Russland u.a. Seit 2012 ist er künstlerischer Leiter des „Taiwan International Guitar Festival & Competition“.





Johann Palier Studium an der MHS Graz; Laureat des Internationalen Gitarrenwettbewerbes in Volos (Griechenland). Rege Konzerttätigkeit, Rundfunk- und Fernsehsendungen in Europa, Asien und Zentralamerika. 9 CDs; letzte CD "Violarra - Saitenspiel". Dozent / Juror bei Gitarrenfestivals und -wettbewerben; Erfolge mit Popmusik (Opus, White Stars - Gold- und Platinschallplatten). Als Professor am Konservatorium Graz in Pension. Seine Schüler errangen viele erste Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben.



Ayako Kaisho Geboren in Osaka, Japan. Nach frühem Gitarrenunterricht folgte 2014 der Umzug nach Wien zum Studium bei Alvaro Pierri an der Universität für Musik und darstellende Kunst, das sie 2022 mit einem Master abschloss. Seit 2014 ist sie Mitglied des Wiener Gitarrenquintetts „Gitarrissima“ mit Auftritten in Österreich und Großbritannien. Neben der solistischen Tätigkeit ergänzt regelmäßiges Zusammenspiel mit anderen Instrumenten und Gesang ihr Wirken als Gitarristin.



Hannah Huscava
mehrmalige 1.Preisträgerin bei
„Prima la Musica“ in Wien
und beim Bundeswettbewerb



Lorenzo Bizzari
mehrmaliger 1.Preisträger bei
„Prima la Musica“ in Kärnten
und beim Bundeswettbewerb



von links nach rechts
Sophie Frankenberger
Marie-Sofie Jeitler
Selina Jeitler
mehrmalige 1.Preisträgerinnen bei
„Prima la Musica“ in der Steiermark
und beim Bundeswettbewerb



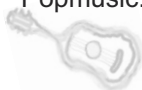
Anna Lesjak studied classical guitar (concert guitar and pedagogical studies) at the state university of music in Vienna (mdw) in the class of Álvaro Pierri - both studies she mastered with distinction. She took prizes at many national and international guitar competitions. For repeated times she achieved scholarships for extra results. Being a versatile musician she regularly gives concerts at home and abroad, with guitar solo and with chamber music, for example at Vienna Konzerthaus, Musikverein, Theater an der Wien a.o.
She is teaching at J. S. Bach music-school and at the centre of Musikvermittlung 14 in Vienna.

Rubén Parejo is Professor of Guitar at the Joaquín Rodrigo Conservatory of Music and a member of the Royal Academy in Valencia, Artistic Director of the "Luys Milán" and the Gandía Guitar Festival. He has received awards at international competitions and is a guest professor in the USA, Mexico, Brazil, Argentina, Israel, Japan, Thailand, and most European countries, also performing as a solo concert artist in all of them.
He is an outstanding and authentic interpreter of the music of Joaquin Rodrigo. He assimilates the traditions of the Segovia and Sainz de la Maza schools and also of the Tárrega school.

Omán Kaminsky is one of the world's leading guitarists of his generation. After completing the guitar studies in Mexico (Bachelor's degree with highest honors), he earned a Master's degree in guitar in The Hague under Zoran Dukic and in early music under Ton Koopman. There he received the prestigious HSP Huygens Scholarship from the Dutch Government, awarded only to the most outstanding students. He has won over 20 first prizes and numerous other prizes at international guitar competitions. He frequently is a guest lecturer and member of juries at international competitions. He performs at concerts (including prestigious places for example at Carnegie Hall, New York, and the Concertgebouw Amsterdam) and gives masterclasses worldwide.

Florian Palier (Klagenfurt) studied with Álvaro Pierri at the University of Music and Performing Arts Vienna, graduating with honors. He served as a long-time assistant to A. Pierri. He is the winner of numerous 1st prizes at national and international guitar competitions. Concerts and TV-recordings (BBC, ORF, Classic FM a.o.) took him to many countries in Europe, Japan, Russia, USA. As a composer of solo guitar literature and chamber music, he is highly sought after.
Current CDs include "Poetry and Colours," "Bach und Ich" (solo) and "Zeit Portrait" (duo with Melanie Hosp). He leads a guitar class at the Gustav Mahler University of Music in Klagenfurt and together with his colleagues Helmut Weinhandl and Lovro Peretić he organizes the GMPU Guitar Days Klagenfurt.

Hugo Fernando González (Austria / Venezuela) studied guitar and composition in Venezuela and Austria (with Leo Witoszynskyj) and participated masterclasses with M. Barrueco, A. Pierri, A. Diaz, P. Steidl a.o. Recordings on TV and radio in many countries in South America and Europe. Big successes as a composer. Many commissioned arrangements of music for the Festival La Strada and Styriarte. 1.Prize at International Guitarcontest "Kutná Hora 94" - Czech Republic.
CD-production „Besame Mucho“ 2017 for Sony Classical with Juan Diego Flórez.
Since 2006 Senior Lecturer at Kunstudium Graz for Klassik, Jazz and Popmusic. He is for many times a popular lecturer invited to teach the students at the Guitarfestival Seckau.



Shih-yu Liu („Jimmy“) studied classical guitar at the National Taiwan University of Arts (NTUA). Then he obtained a scholarship to enter the Eastman School of Music (Master's degree graduation) After completing his studies in the USA, Shih-yu returned to Taiwan and became the music director of the Genesis Guitar Chamber Orchestra in 2002.

In addition to recitals and ensembles, Shih-yu presents the radio program "Sound of The Guitar," which was nominated in "49th Taiwan National Radio Award Golden Bell Award)" in 2014. Shih-yu was invited to play for many guitar festivals over the world, and currently teaches at the National Taiwan University of Arts and is also the artistic director of "Taiwan International Guitar Festival & Competition".

Johann Palier studied classical guitar at the Musikhochschule Graz. Laureate of the International Guitar Contest in Volos (Greece). He has retired from his teaching at the J.J.Fux Conservatory in Graz, many students have come in 1st prizes and good results at competitions. Success with popular music: „Opus“, „White Stars“ (records in gold and platinum status). 9 CDs with solo guitar and chamber music. Last CD: "Violarra - Saitenspiel" Lecturer and jury member at international guitar festivals in Austria and abroad. Recordings for radio and television and concerts as soloist and chamber musician in many European, Asian and Central American countries.

Ayako Kaisho was born in Osaka, Japan. After early guitar lessons there she moved to Vienna in 2014 to study with Alvaro Pierrri at the University of Music and Performing Arts, graduating with a Master's degree in 2022. She is currently continuing her studies in pedagogy at the same university.

Since 2014 she is a member of the Viennese guitar quintet "Gitarrissima," performing in Austria and Great Britain.

In addition to her solo work, she regularly makes music with other instruments and vocalists to complement her guitar playing.



Eröffnungskonzert

Internationales Gitarrenfestival Seckau
Abtei Huldigungssaal
Sa. 18. Juli 2026, 19 Uhr

Hannah Huscava

Thierry Tisserand
Julio S. Sagreras
(1879-1942)

Kasi Mambo
Maria Luisa

Lorenzo Bizarri

Francesco da Milano
(1497-1543)

Ricercar "La Compagna"

Manuel M. Ponce
(1882-1948)

aus Sonata Romantica, I. Allegro moderato

Agustin Barrios
(1885-1944)

aus La Catedral: II. Andante religioso
III. Allegro solemne

Ruben Parejo

M. de Falla
(1876-1946)

Homenaje y Canción

J. Rodrigo
(1901-1999)

En los trigales
Tiento antiguo
Junto al Generalife

F. Moreno Torroba
(1891-1982)

Aus: Castillos de España:
Alcañiz
Simancas
Turégano
Alcázar de Segovia

----- P a u s e -----

R. Parejo
(*1964)

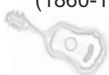
Suite a l'alba
I. Preludi a l'alba
II. Plany per Jose
III. Estherzando

M. Llobet
(1878-1938)

El testament d'Amèlia
La cançó del Lladre

I. Albéniz
(1860-1909)

Mallorca *
Torre Bermeja * * arr.: R. Parejo



Konzert

Internationales Gitarrenfestival Seckau

Abtei Huldigungssaal

Do. 23. Juli 2026, 19⁰⁰Uhr

Marie-Sofie und **Selina Jeitler, Sophie Frankenberger**

Luise Walker (1910-1998)	Kleine Romanze	Marie-Sofie Jeitler
John Dowland (1563-1626)	The Frog Galliard	Selina Jeitler
Isaac Albéniz (1860-1909)	Asturias	Sophie Frankenberger
G.M. Rodriguez (1897-1948)	La Cumparsita	Marie-Sofie Selina Sophie

Shih-yu („Jimmy“) Liu

Gaspar Sanz	Suite Espanola
Michael Langer	Suite Latina
Yu-lan Kuo	Southern Nocturne
Chao-Hsuan Lu	Rose in May
Quique Sinesi	Cielo Abierto
Dietmar Ungerrank	Intonation and 4 Sound-and-Image Compositions
Mathias Duplessy	Calvacade
James Chen	Pebbles by The Stream (Gitarren Duo) <i>Erstaufführung, mitwirkend: Florian Palier</i>

----- P a u s e -----

Omán Kaminsky

Agustin Barrios-Mangoré (1885-1944)	La Catedral (1938) Preludio Saudade Andante religioso Allegro solemne
Johann Kaspar Mertz (1806-1856)	Elegie
Manuel María Ponce (1882-1948)	Thème varié et final
Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)	Tarantella



Abschlusskonzert der Kursteilnehmer*innen
Sa. 25. Juli 2026, 10³⁰ Uhr
Huldigungssaal der Abtei Seckau



Foto: Herbert Kugler

Wir wünschen den Kursteilnehmer*innen
gutes Gelingen,
gemeinsame Erfolgserlebnisse
und viel Vergnügen bei der Gitarrenwoche;
den Konzertbesucher*innen
nachklingende Konzerterlebnisse!

Verein "Freunde der Gitarrenkunst"

Konzertkartenbestellung:
Seckau Kultur 0681 2068 0447